

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ЦДТ
Красноармейского района
_____ Д.Д. Нуртдинова
20» августа 2025г

Краткое описание дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых в МОУ ЦД в 2025/2026 учебном году

№ п/п	Наименование программы	Сроки реализации	Краткое описание программы
1.	«Золотой манекен» художественной направленности Объединение: «Театр авангардной моды» Возраст учащихся: 9-18 лет	4 года обучения	<u>Цель программы:</u> всестороннее развитие личности ребенка, подготовка юных художников-модельеров, изготавливающих авторские коллекции моделей одежды авангардного направления. <u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u> <u>Учащиеся будут знать:</u> Ассортимент ткани, швейных ниток, фурнитуры; виды отделки ткани; историю национального костюма; историю костюма с древних времен до 16-го века; краткие сведения о телосложении человека; основы технологии моделирования и конструирования поясных изделий в соответствии с модельными особенностями; отличительные особенности швейных машин; основы технологии изготовления одежды; режимы влажно-тепловой обработки; модельную постановку корпуса, правильное положение стопы во время движения; манекенную пластику; виды сценического общения. <u>Учащиеся будут уметь:</u> Обрабатывать ткань различными способами; снимать мерки и составлять выкройку; изготавливать одежду для кукол; работать с различными нетрадиционными материалами; разрабатывать эскизы моделей одежды авангардного направления; моделировать и изготавливать поясные изделия; выполнять приемы ручных и машинных работ; работать с различными нетрадиционными материалами; выполнять музыкально-ритмические упражнения, несложные танцевальные движения; двигаться по заданным точкам; импровизировать на заданную тему, участвовать в подиумных показах; общаться на сцене невербальным способом.
2.	«Мастер бисера» художественной направленности	3 года обучения	<u>Цель программы:</u> Создание благоприятных условий для гармоничного, всестороннего развития личности ребенка и его самореализации через овладение технологией бисероплетения, приобщение к искусству как к

	<p>Объединение: «Бисерная мастерская»</p> <p>Возраст учащихся: 7-15 лет</p>		<p>духовному опыту поколений.</p> <p><u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u></p> <p><u>Учащиеся будут знать:</u></p> <p>краткие сведения из истории возникновения и развития искусства бисероплетения; правила техники безопасности и правила пользования инструментами; основные приёмы плетения на проволоке (параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами); условные обозначения предлагаемых педагогом схем; основы композиции цвета, элементарные приёмы изменения предметного цвета при взаимодействии различного бисера в изделии; выполнять основные приёмы плетения плоских и объёмных фигур на проволоке и леске; пользоваться описаниями, условными обозначениями, читать схемы и составлять рабочие рисунки самостоятельно; правильно пользоваться рабочими инструментами (ножницы, иголки); комбинировать приемы бисероплетения; сортировать бисер по форме, цвету и размеру; самостоятельно делать сборку изделий в единую композицию; завязывать узелок с использованием последней бусинки; делать застёжки в виде петельки и бусинки.</p> <p><u>Учащиеся будут уметь:</u></p> <p>выполнять основные приёмы плетения плоских и объёмных фигур на проволоке и леске; пользоваться описаниями, условными обозначениями, читать схемы и составлять рабочие рисунки самостоятельно правильно пользоваться рабочими инструментами (ножницы, иголки); комбинировать приемы бисероплетения; сортировать бисер по форме, цвету и размеру; самостоятельно делать сборку изделий в единую композицию; завязывать узелок с использованием последней бусинки; делать застёжки в виде петельки и бусинки; выполнять сложные приемы параллельного и объёмного низания; рассчитывать плотность плетения; варьировать материал и комбинировать в одном изделии различные приёмы плетения; создавать собственные зарисовки и образы; составлять несложные композиции; самостоятельно делать сборку изделия в единую композицию; создавать свои варианты украшений, опираясь на изученные приёмы.</p>
3.	<p>«Арт-декор» художественной направленности</p> <p>Объединение: «Декоратория»</p> <p>Возраст учащихся: 9-15 лет</p>	2 года обучения	<p><u>Цель программы:</u> создание условий для всестороннего развития личности ребёнка, способной к творческому самовыражению средствами декоративно-прикладного творчества.</p> <p><u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u></p> <p><u>Учащиеся будут знать:</u></p> <p>Углубленные сведения о современном декоративно-прикладном творчестве; о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при работе в различных техниках декоративно-прикладного творчества; знать названия и назначения материалов; приёмы работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества; условные обозначения предлагаемых педагогом схем; основы композиции цвета.</p>

			<p><u>Учащиеся будут уметь:</u> подбирать материалы и инструменты для работы; выполнять сложные работы в разных техниках декоративно-прикладного творчества; пользоваться описаниями, условными обозначениями, читать схемы и составлять рабочие рисунки самостоятельно; комбинировать приемы, проявлять элементы творчества на всех этапах; самостоятельно делать сборку изделий в единую композицию; изготавливать сувениры в изученных техниках; создавать свои варианты поделок, опираясь на изученные приёмы; уметь под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку; выполнять творческие работы и оформлять выставки.</p>
4.	<p>«Бусинка за бусинкой» художественной направленности Объединение: «Бисерная мастерская» Возраст учащихся: 8-11 лет <i>(сертифицированная программа)</i></p>	1 год обучения	<p><u>Цель программы:</u> создание благоприятных условий для творческой самореализации личности учащихся через овладение технологией бисероплетения, формирование художественного вкуса, эстетической культуры учащихся</p> <p><u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u> <u>Учащиеся будут знать:</u> краткие сведения из истории возникновения и развития искусства бисероплетения; правила техники безопасности и правила пользования инструментами; основные приёмы плетения на проволоке (параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами); условные обозначения предлагаемых педагогом схем; основы композиции цвета, элементарные приёмы изменения предметного цвета при взаимодействии различного бисера в изделии</p> <p><u>Учащиеся будут уметь:</u> выполнять основные приёмы плетения плоских и объёмных фигур на проволоке и леске; пользоваться описаниями, условными обозначениями, читать схемы и составлять рабочие рисунки самостоятельно; правильно пользоваться рабочими инструментами (ножницы, иголки); комбинировать приемы бисероплетения; сортировать бисер по форме, цвету и размеру; самостоятельно делать сборку изделий в единую композицию; завязывать узелок с использованием последней бусинки; делать застёжки в виде петельки и бусинки.</p>
5.	<p>«Мой маленький художник» художественной направленности Объединение: Изостудия «Нарисуй-ка» Возраст</p>	2 года обучения	<p><u>Цель программы:</u> создание условий для всестороннего развития личности ребёнка, способной к творческому самовыражению средствами изобразительного искусства.</p> <p><u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u> <u>Учащиеся будут знать:</u> основные виды изобразительного искусства; составные элементы пейзажа; портрет; некоторые декоративные способы изображения; три основных цвета; чем и на чём рисует художник; изобразительные материалы и принадлежности.</p> <p><u>Учащиеся будут уметь:</u></p>

	учащихся: 5-7 лет		смешивать краски и получать новые цвета; изображать деревья на фоне; изображать некоторые простые формы предметов; изображать пейзаж в разное время суток и в разное время года; изображать некоторые простые формы предметов; изображать некоторых животных и сказочных героев
6.	«Мир глазами художника» художественной направленности Объединение: Изостудия «Радуга» Возраст учащихся: 7-16 лет	3 года обучения	<u>Цель программы:</u> Создание благоприятных условий для гармоничного, всестороннего развития личности ребенка и его самореализации посредством изобразительного творчества, приобщение к искусству как духовному наследию. <u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u> <i>Учащийся будет знать:</i> основы рисунка различных плакатов, живописи, композиции, дизайна; различные техники изображения и 3D рисунка; как создать свой лейбл и дизайн; анатомию строения человека; как создать различный эскиз от татуировки до граффити; площадки для изучения музеев и выставок мира. <i>Учащийся будет уметь:</i> работать в основных и различных декоративных техниках; создавать декорации при постановке сказки; изображать и придумывать костюмы сказочных героев; выполнять работы в виде различных открыток и плакатов; рисовать портреты и картины с участием персонажей; выполнять репродукции различных картин; самостоятельно декорировать рельефы стен и создавать свой дизайн; подбирать цветовую гамму с учетом светотени
7.	«Bravissimo» художественной направленности Объединение: «Студия эстрадного вокала» Возраст учащихся: 9-18 лет	4 года обучения	<u>Цель программы:</u> разностороннее развитие личности ребенка, его творческих способностей посредством обучения основам эстрадного вокала. <u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u> <i>Учащиеся будут знать:</i> краткие сведения из истории возникновения и развития вокального искусства; правила техники безопасности и правила поведения в кружке; основные понятия о строении голосового аппарата, вокальные приёмы; основы нотной грамоты, пения в ансамбле; направления поп-музыки 90-х годов; понятия: мажорные, минорные, хроматические гаммы, гаммы с триолями, пассажи, вокализы, пение на стаккато акустика; историю рок-музыки, её стили и особенности; новые течения современной популярной музыки. <i>Учащиеся будут уметь:</i> записывать ноты и определять их на слух, а также различать длительности звуков и паузы; исполнять песни в ансамбле, слушая и себя, и ансамбль в целом; правильно пользоваться радио-микрофоном и микрофоном на стойке; петь естественным, лёгким голосом; выступать в тематических классных концертах и на сцене; разбираться в музыкальных стилях и направлениях; объединять длительности в

			такте в группы соответственно тактовому размеру; находить параллельные тональности, определять на слух аккорды и их обращения; петь на три голоса; анализировать вокальное исполнение; свободно владеть различными видами вокальной техники; публично выступать на сцене.
8.	<p>«Домисолька» художественной направленности Объединение: «Детская вокальная студия»» Возраст учащихся: 5-8 лет</p>	3 года обучения	<p><u>Цель программы:</u> создание необходимых условий для гармоничного, всестороннего развития личности ребенка, путём погружения в художественно-эмоциональную среду посредством обучения основам эстрадного вокала.</p> <p><u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u></p> <p><u>Учащиеся будут знать:</u> происхождение музыкального искусства, влияние его на человека; правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция; историю возникновения и развития вокала; понятия «композитор», «исполнитель», «слушатель» и устанавливать логические связи между их видами деятельности; средства музыкальной выразительности: мелодия, интонация, темп, динамика, ритм, лад.</p> <p><u>Учащиеся будут уметь:</u> находить взаимосвязь между жизненными явлениями и их художественным воплощением в музыке; анализировать произведения; определять характер звучащего произведения; владеть навыками сольного пения, пения в ансамбле; передавать настроение музыки; выполнять упражнения на развитие голоса и слуха; пользоваться основными вокальными приёмами; правильно пользоваться микрофоном; петь песни под фонограмму; выступать на концерте для родителей.</p>
9.	<p>«Голос» художественной направленности Объединение: «Студия эстрадного вокала» Возраст учащихся: 9-14 лет <i>(сертифицированная программа)</i></p>	1 год обучения	<p><u>Цель программы:</u> приобщение обучающихся к вокальному искусству, развитие их певческих способностей и овладение навыками вокального исполнительства.</p> <p><u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u></p> <p><u>Учащиеся будут знать:</u> Основы вокальной техники (дыхание, артикуляция, дикция); основные музыкальные стили и жанры; правила работы с микрофоном и сценическим оборудованием; основные этапы развития вокального искусства; особенности ансамблевого и сольного исполнения.</p> <p><u>Учащиеся будут уметь:</u> находить взаимосвязь между жизненными явлениями и их художественным воплощением в музыке; анализировать произведения; определять характер звучащего произведения; владеть навыками сольного пения, пения в ансамбле; передавать настроение музыки; выполнять упражнения на развитие голоса и слуха; пользоваться основными вокальными приёмами; правильно пользоваться микрофоном; петь песни под фонограмму; выступать на концерте для родителей.</p>
10.	«Задоринки» художественной	3 года обучения	<u>Цель программы:</u> развитие творческих способностей, физических, хореографических и музыкальных данных учащихся посредством изучения основ хореографии.

	направленности Объединение: «Хореографическая студия» Возраст учащихся: 5-8 лет		<u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u> <u>Учащиеся будут знать:</u> правила поведения на занятиях; правила безопасного выполнения танцевально-гимнастических упражнений; позиции ног и рук классического танца; как правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку; основы личной гигиены; историю деревянной ложки; основы личной гигиены; откуда появился танец; основные хореографические термины; о танцевальной направленности классического танца; правильное выполнение танцевальных элементов <u>Учащиеся будут уметь:</u> правильно выполнять гимнастические упражнения; выполнять простейшие танцевальные движения, этюды; выполнять музыкально-ритмические упражнения; выполнять несложные танцевальные композиции и связки; выбивать ритм ложками и танцевать с предметом; правильно отдыхать после выполнения гимнастических упражнений; изображать в танцевальном шаге повадки зверей, выражать образ в одном из эмоциональных состояний - веселья, грусти, задумчивости и т.д.; выполнять разминочные комбинации; позитивно взаимодействовать с партнерами в составе танцевальной группы.
11.	«В ритме танца» художественной направленности Объединение: «Хореографическая студия»» Возраст учащихся: 9-15 лет	2 года обучения	<u>Цель программы:</u> создание благоприятных условий для творческой самореализации личности учащихся посредством занятий хореографией. <u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u> <u>Учащиеся будут знать:</u> историю русских народных туфлей; правильность исполнения классических движений на середине зала; характерные особенности, стиль и манеру исполнения различных танцевальных упражнений и комбинаций; как правильно должна держать девочка платок в танце; как проходят занятия у знаменитых балетмейстеров. <u>Учащиеся будут уметь:</u> исполнять классический танец одной рукой за станок; исполнять русский народный танец лицом к станку; танцевать в парах; танцевать комбинации русского народного танца на середине зала; произносить звуки во время движения, характерные для мужчин и девушек в танце; придавать движениям характер танца; выполнять танцевальные комбинации в парах с синхронным исполнением; правильно держать танцевальный платок в руке; исполнять классический танец на середине зала; создавать художественные сценические образы.
12.	«Мир танца» художественной направленности Объединение:	1 год обучения	<u>Цель программы:</u> создание благоприятных условий для творческой самореализации личности учащихся посредством занятий хореографией. <u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u> <u>Учащиеся будут знать:</u>

	<p>«Хореографическая студия»»</p> <p>Возраст учащихся: 10-15 лет (сертифицированная программа)</p>		<p>историю русских народных туфлей; правильность исполнения классических движений на середине зала; характерные особенности, стиль и манеру исполнения различных танцевальных упражнений и комбинаций; как правильно должна держать девочка платок в танце; как проходят занятия у знаменитых балетмейстеров.</p> <p><u>Учащиеся будут уметь:</u> исполнять классический танец одной рукой за станок; исполнять русский народный танец лицом к станку; танцевать в парах; танцевать комбинации русского народного танца на середине зала; произносить звуки во время движения, характерные для мужчин и девушек в танце; придавать движениям характер танца; выполнять танцевальные комбинации в парах с синхронным исполнением; правильно держать танцевальный платок в руке; исполнять классический танец на середине зала; создавать художественные сценические образы.</p>
13.	<p>«Творческая мастерская» художественной направленности</p> <p>Объединение: «Декоративный дизайн»»</p> <p>Возраст учащихся: 7-15 лет</p>	2 года обучения	<p><u>Цель программы:</u> создание условий для всестороннего развития личности ребёнка, способной к творческому самовыражению средствами декоративно-прикладного творчества</p> <p><u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u> <u>Учащийся будет знать:</u> техники создания необычных поделок из множества нестандартных материалов, инструменты и материалы для творчества, искусство аппликации, искусство росписи по различным материалам, виды красок и их свойствами, историю обработки волокон, возникновения нитей, виды нитей, историю возникновения шитья, виды швов, технологическую последовательность выполнения различных стежков, технику «Изонить», технику лепки</p> <p><u>Учащийся будет уметь:</u> создавать поделки из различных материалов, использовать материалы и инструменты, пользоваться красками, изготавливать поделки в техниках аппликация, «Изонить», лепить плоские и объёмные фигурки, вышивать.</p>
14.	<p>«Мастерим игрушки сами» художественной направленности</p> <p>Объединение: «Кукольная мастерская»»</p> <p>Возраст учащихся: 7-15 лет</p>	2 года обучения	<p><u>Цель программы:</u> создание условий для всестороннего развития личности ребенка средствами изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.</p> <p><u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u> <u>Учащийся будет знать:</u> классификацию тряпичных кукол, материалы, используемые для их изготовления и историю возникновения кукол.</p> <p><u>Учащийся будет уметь:</u> выполнять основные технологические операции, применяемые при изготовлении кукол; изготавливать изученные в программе виды кукол; научатся создавать, пользуясь полученными знаниями, авторские куклы.</p>

15.	<p>«Мастерилка» художественной направленности Объединение: «Очумелые ручки» Возраст учащихся: 5-6 лет</p>	2 года обучения	<p><u>Цель программы:</u> развитие художественно-творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства. <u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u> <u>Учащийся будет знать:</u> правила пользования инструментами необходимыми для осуществления образовательного процесса, возможности теста, способы создания скульптурного произведения, виды аппликаций, материалы, необходимые для создания картин, материал для торцевания, виды бумаги и картона, подручные материалы, способы создания поделок из них, природные материалы, варианты изготовления поделок из природных материалов <u>Учащийся будет уметь:</u> пользоваться инструментами, необходимыми для работ, лепить из теста, пользоваться красками, сворачивать бумагу, создавать объемные и плоские поделки, изготавливать поделки из природных материалов.</p>
16.	<p>«Акварелька» художественной направленности Объединение: «Акварелька» Возраст учащихся: 4 года (<i>платные образовательные услуги</i>)</p>	1 год обучения	<p><u>Цель программы:</u> Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования <u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u> <u>Учащиеся будут знать:</u> названия основных и составных нетрадиционных приемов рисования, их виды и различия; значение терминов: контур, абстракция, мозаика, контраст, монотипия, цвет, замысел. <u>Учащиеся будут уметь:</u> определять и называть технику и элементы нетрадиционного рисования; экспериментировать разными нетрадиционными способами рисования при создании образа; создавать сюжетный рисунок, используя несколько приемов нетрадиционного рисования; на свободную тему; стилизовать природные объекты в декоративные на основе художественного отбора; владеть разными нетрадиционными приемами выполнения работы с гуашью, природным и бросовым материалом; проявлять оригинальность и новизну во время решения творческой задачи.</p>
17.	<p>«Лепота» художественной направленности Объединение: «Волшебное тесто» Возраст учащихся: 4 года</p>	1 год обучения	<p><u>Цель программы:</u> содействие развитию индивидуальности, творческих способностей ребенка через овладение технологией лепки из теста. <u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u> <u>Учащиеся будут знать:</u> историю возникновения лепки; основы технологии лепки из теста; основные виды скульптуры; виды композиции. <u>Учащиеся будут уметь:</u> скатывать прямыми движениями; скатывать круговыми движениями; расплющивать; соединять в</p>

	<i>(платные образовательные услуги)</i>		виде кольца; зачищать края формы; лепить целое из нескольких частей; соблюдать пропорции; оттягивать части от основной формы; сглаживать поверхности формы; присоединять части; использовать приемы: прижимание, примазывание, вдавливание для получения полых форм; использовать стеку; раскрашивать поделку.
18.	<p>«Топотушки» художественной направленности</p> <p>Объединение: Танцевальный кружок «Топотушки»</p> <p>Возраст учащихся: 4 года <i>(платные образовательные услуги)</i></p>	1 год обучения	<p><u>Цель программы:</u> гармоничное развитие детей младшего дошкольного возраста посредством занятий хореографией</p> <p><u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u></p> <p><u>Учащиеся будут знать:</u> правила поведения на занятиях; правила безопасного выполнения танцевальных упражнений; упражнения хореографических элементов; комплексы упражнений с предметами.</p> <p><u>Учащиеся будут уметь:</u> правильно выполнять хореографические упражнения; ритмично двигаться; выполнять простейшие танцевальные движения; выполнять элементы с танцевальной палочкой; играть в эстафеты с предметами; выполнять танцевальные комбинации.</p>
19.	<p>«Нотка» художественной направленности</p> <p>Объединение: «Нотка»</p> <p>Возраст учащихся: 4 года <i>(платные образовательные услуги)</i></p>	1 год обучения	<p><u>Цель программы:</u> развитие личностного творческого потенциала дошкольника, постижение сущности музыкальной интонации, ее драматургии через различные формы вокального музицирования</p> <p><u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u></p> <p><u>Учащиеся будут знать:</u> особенности и возможности певческого голоса; правильную постановку корпуса при пении; гигиену певческого голоса; правильное формирование гласных в сочетании с согласными; вокальные, дыхательные упражнения; упражнения артикуляционной гимнастики; текстовый и музыкальный материал исполняемых песен, упражнений.</p> <p><u>Учащиеся будут уметь:</u> правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч; работать над чистотой интонации и выразительностью звука; чувствовать движение мелодии и кульминацию в исполняемом произведении; умения петь на одном дыхании длинные музыкальные фразы; импровизировать и сочинять мелодии на заданные интонации, темы, мелодико-ритмические модели, стихотворные тексты; показывать индивидуальное звучание своего голоса.</p>
20.	«Ментальная математика» художественной	1 год обучения	<u>Цель программы:</u> является гармоничное развитие умственных и творческих способностей детей, позволяющая ещё в большей степени раскрыть потенциал ребёнка и создание условий для раскрытия потенциала правого полушария головного мозга

	<p>направленности Объединение: «Ментальная математика» Возраст учащихся: 4 года (платные образовательные услуги)</p>		<p><u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u> <u>Учащиеся будут знать:</u> устройство и названия косточек на абакусе (братья, друзья); состав чисел первого десятка (состав числа 5, состав числа 10); правила движения большим (верхним) и указательным пальцами при работе на счетах; понятия «больше», «меньше», «равно» на ментальном уровне; последовательность чисел в прямом и обратном порядке (до 20); простые братья и друзья числа (формулы 1–4 и 5–9 в упрощенном виде). <u>Учащиеся будут уметь:</u> правильно сидеть за столом и держать руку при работе с абакусом (постановка корпуса и кисти); показывать на абакусе любое число от 1 до 20 двумя руками (большим и указательным пальцами); делать простейшие дыхательные и пальчиковые упражнения перед счетом для концентрации; выполнять простые действия на сложение и вычитание в одно действие (например, +3, –2) на абакусе; слышать задание на слух и успевать передвигать косточки в заданном ритме; представлять (визуализировать) абакус в голове и показывать пальцами движение косточек без счетов (начальный уровень ментального счета); удерживать внимание на задании в течение 3–5 минут без отвлечения; импровизировать с числами: придумывать простые примеры на заданное правило (брат +1, друг –2); индивидуально показывать свой ответ на абакусе, а затем на флеш-карте (развитие скорости реакции).</p>
21.	<p>«Твори играя» социально-гуманитарная направленность Объединение: «Клуб веселых ребят» Возраст учащихся: 7-10 лет</p>	1 год обучения	<p><u>Цель программы:</u> создание благоприятных условий для разностороннего развития учащихся, через овладение технологиями декоративно-прикладного творчества и обучения различным видам развивающей игровой деятельности. <u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u> <u>Учащиеся будут знать:</u> правила ведения разнообразных игр (интеллектуальных, настольных, подвижных); различные подвижно-развивающие, интеллектуальные и игры на эрудицию, в чем их отличие; различные техники декоративно-прикладного творчества; приемы составления и использования композиции в различных материалах и техниках. <u>Учащиеся будут уметь:</u> проводить разнообразные игры, самостоятельно играть; различать подвижно-развивающие игры от интеллектуальных, игр на эрудицию; выполнять аппликации, разнообразные плетения браслетов, выполнять поделки из разного материала; составлять композиции, подбирать материалы для выполнения работ, использовать разную технику выполнения.</p>
22.	«На бис » социально-	2 год обучения	<p><u>Цель программы:</u> Воспитание социально-активной личности, способной к успешному взаимодействию в коллективе сверстников и творческой самореализации через освоение навыков</p>

	<p>гуманитарная направленность Объединение: «Студии шоу программ» Возраст учащихся: 10-18 лет</p>		<p>актерского мастерства, игровой, культурно-массовой деятельности. <u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u> <u>Учащиеся будут знать:</u> театральные термины: этюд, импровизация, мимика, пантомима, монолог, диалог, сценическое дыхание, реквизит, декорация, грим; основные этапы работы над собой, ролью; этапы работы над малыми театральными формами, спектаклем; технологию организации игровой деятельности; основные положения театральной этики. <u>Учащиеся будут уметь:</u> правильно произносить ряд проработанных за год скороговорок; импровизировать на сценической площадке; организовывать театрализованные и культурно-массовые мероприятия для сверстников и младших школьников; выстраивать импровизационные этюды: одиночные, парные, массовые; использовать фантазию, воображение, ассоциативные связи при построении этюдов; повторить ритмический рисунок средней сложности; смело излагать свои мысли, высказывать свои творческие идеи; работать с партнером (видеть, слышать партнера, взаимодействовать с ним)</p>
23.	<p>«Богатырь» физкультурно-спортивная направленность Объединение: секция «Добрыня» Возраст учащихся: 13-18 лет</p>	2 года обучения	<p><u>Цель программы:</u> воспитание всесторонне развитой личности ориентацией на здоровый образ жизни. <u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u> <u>Учащиеся будут знать:</u> историю развития атлетической гимнастики; направления тяжелой атлетики: атлетическая гимнастика, бодибилдинг, пауэрлифтинг, кроссфит; технику выполнения комплексов упражнений с отягощениями и другим спортивным инвентарем; техника выполнения упражнений на тренажерах; технику выполнения комплексов на определенные группы мышц; роль физической культуры в укреплении и здоровье человека; комплексы и технику выполнения упражнений для определенных групп; какие упражнения называются статические; систему и принципы пирамиды; различие между аэробными и анаэробными упражнениями; основы методики силовой подготовки, кардиотренировки; методику планирования самостоятельных занятий; ведение дневника самоконтроля; врачебный контроль, самоконтроль, оказание первой помощи при травмах; <u>Учащиеся будут уметь:</u> составлять и выполнять комплексы упражнений для наращивания мышечной массы или сбрасывания лишнего веса; страховать друг друга при выполнении упражнений с отягощением; составлять комплексы круговой тренировки, силовой тренировки; табата - тренировки; выполнять комплексы упражнений, целенаправленно воздействующих на формирование определенных групп мышц; выполнять комплексы со штангой; вести дневник самоконтроля; составлять рацион питания для занимающихся атлетической гимнастикой; соблюдать режим дня и правильное питание при наборе мышечной массы.</p>

24.	<p>«Твой фитнес» физкультурно-спортивная направленность Объединение: секция «Грация» Возраст учащихся: 11-18 лет</p>	2 года обучения	<p><u>Цель программы:</u> содействие всестороннему развитию физических и духовных качеств девушек, укреплению здоровья. <u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u> <u>Учащиеся будут знать:</u> историю развития фитнеса, направления в фитнесе: пилатес, аэробика, зумба, йога, бот - балет, шейпинг, стэп - аэробика и т. д.; роль физической культуры в укреплении и сохранение здоровья человека; краткие сведения о строении и функциях организма человека; технику выполнения упражнений со спортивным инвентарем: фитболами, гантелями и т.д.; комплексы и технику выполнения упражнений для определенных групп мышц; систему и принципы табата - тренировки; технику выполнения упражнений на тренажерах; различие между аэробными и анаэробными упражнениями; технику выполнения комплексов упражнений для формирования правильной осанки; основы методики силовой тренировки и кардиотренировки; методику планирования самостоятельных занятий; методику составления комплексов для определенных групп мышц. <u>Учащиеся будут уметь:</u> составлять и выполнять комплексы упражнений без предметов и с предметами; использовать спортивный инвентарь; составлять комплекс круговой тренировки, табата-тренировки; выполнять комплексы упражнений, целенаправленно воздействующих на определенные группы мышц; страховать друг друга при выполнении упражнений с отягощением; правильно выполнять упражнения с отягощением, на тренажерах; составлять рацион питания для похудения или набора мышечной массы; вести дневник самоконтроля; соблюдать режим дня и правильное питание.</p>
25.	<p>«Фитнес-данс» физкультурно-спортивная направленность Объединение: секция «Спортивная карусель» Возраст учащихся: 7-12 лет</p>	2 года обучения	<p><u>Цель программы:</u> повышение уровня физической подготовленности и приобщение к здоровому образу жизни детей школьного возраста. <u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u> <u>Учащиеся будут знать:</u> правила безопасного поведения на занятиях фитнесом; историю развития фитнеса и направления фитнеса: йога, хатха-йога, ритмическая гимнастика; роль физической культуры в укреплении и закаливании человека; краткие сведения о строении и функциях организма, об анатомическом строении человека; технику выполнения комплексов упражнений с предметами, спортивным оборудованием; какие упражнения способствуют формированию правильной осанки и профилактики сколиоза; элементы хореографии: позиции рук, ног, не сложные танцевальные связки; что такое врачебный контроль и самоконтроль, санитарно-гигиенические требования; оборудование мест занятий и инвентарь; режим дня, правильное питание. <u>Учащиеся будут уметь:</u> выполнять комплексы упражнений с предметами, спортивным оборудованием, с отягощениями;</p>

			<p>работать в парах, команде; выполнять комплексы упражнений, целенаправленно воздействующих на формирование правильной осанки; выполнять комплексы ритмической гимнастики, «зумбы»; выполнять комплексы йоги; играть в эстафеты с предметами; выполнять танцевальные связки; составлять комплексы общеразвивающих упражнений.</p>
26.	<p>«Здоровячок» физкультурно-спортивная направленность Объединение: секция «Оздоровительная гимнастика» Возраст учащихся: 5-6 лет</p>	2 года обучения	<p><u>Цель программы:</u> содействие всестороннему развитию личности дошкольников средствами оздоровительной гимнастики. <u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u> <u>Учащиеся будут знать:</u> технику безопасности на занятиях оздоровительной гимнастики;_принципы здорового образа жизни; основы личной гигиены и режиме дня; что такое сколиоз, плоскостопие; упражнения для профилактики сколиоза, плоскостопия;_позиции рук, ног в хореографии, технику выполнения;_самые простые правила правильного питания; основы занятия йогой, простые асаны. <u>Учащиеся будут уметь:</u> правильно выполнять построение, перестроение по команде педагога; правильно выполнять общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами; правильно выполнять танцевальные элементы; работать в команде при проведении подвижных игр; участвовать в эстафетах; выполнять самые простые асаны на занятиях йогой; выполнять гимнастические элементы: «мостик»; «ласточка»; «свеча», «перекаты»; выполнять простые комплексы ритмической гимнастики; правильно отдыхать после выполнения физических упражнений.</p>
27.	<p>«В спорте мы одна команда» физкультурно-спортивная направленность Объединение: секция «Спортивная карусель» Возраст учащихся: 9-13 лет (летняя программа)</p>	1 месяц обучения	<p><u>Цель программы:</u> формирование здорового образа жизни учащихся, мотивации к занятиям спортом посредством подвижных игр и обучение их сознательному применению физических упражнений. <u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u> <u>Учащиеся будут знать:</u> государственные символы России; правила проведения игр, эстафет; основные факторы, влияющие на здоровье человека; основы правильного питания, режима дня; правила поведения во время игры. <u>Учащиеся будут уметь:</u> играть самостоятельно; использовать спортивный инвентарь; разбираться в любой игровой ситуации, регулировать степень внимания и мышечного напряжения; приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды; находить выход из критического положения, быстро принимать решение и приводить его в исполнение, проявлять инициативу.</p>

Характеристика, используемых педагогических технологий

Педагогические технологии соответствуют целям, содержанию образовательного процесса, частично адаптированы к специфике профиля деятельности, по характеру своему комплексны, так как направлены на решение не отдельно взятой задачи, а на их комплекс (развивающие, воспитательные, обучающие). На разных этапах работы творческих объединений педагоги используют различные педагогические технологии. В ходе реализации образовательной программы используются следующие педагогические технологии (в соответствии с классификацией Селевко Г.К.).

Название технологии	Решаемые задачи
Педагогика сотрудничества (С.Т.Шацкий, Г.К.Селевко)	-гуманно-личностный подход к ребёнку; -единство обучения и воспитания
Технология личностно-ориентированного развивающего обучения (И.С.Якиманская)	- максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.
Гуманно-личностная технология (Ш.А.Амонашвили)	- самовоспитание, становление, развитие и воспитание в ребёнке благородного человека путём раскрытия его личностных качеств.
Игровые технологии: - в дошкольном возрасте; - развивающие игры (Б.Н.Никитин)	-адаптация и социализация в условиях среды; -обучение общению, приобщение к нормам и ценностям общества
Культуровоспитывающая технология дифференциации обучения по интересам детей (И.Н. Закатова)	-развитие эмоциональной сферы личности; -развитие творческих способностей и созидательных качеств личности; -воспитание человека высокой гуманитарной культурой
Технология дидактических задач	-планирование учащимися собственной деятельности, проведение и контроль её выполнения; -усвоение базы знаний, необходимых для компетентного выполнения профессиональной деятельности
Учебная дискуссия	- творческое осмысление изучаемого материала; - передача информации через взаимодействие участников процесса
Технология здоровьесбережения	- формирование мотивации ценностных установок на ведение здорового образа жизни

Организация воспитательной и культурно-досуговой работы в Центре.

В соответствии с современными государственными приоритетами, в том числе со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года, воспитательная деятельность рассматривается как ключевая составляющая образовательного процесса, направленная на формирование гармонично развитой, социально ответственной личности на основе традиционных духовно-нравственных ценностей.

В Концепции развития дополнительного образования определено, что «воспитание как первостепенный приоритет в образовании должно стать органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в процесс обучения и развития».

Основными задачами воспитательной и культурно-досуговой работы Центра являются обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, личностного самоопределения, творческого труда обучающихся, общей культуры, адаптации личности к жизни в обществе, организации их содержательного досуга.

Педагогический коллектив Центра проводит воспитательную, культурно-досуговую работу с различными категориями детей и населения микрорайона. Проводимые в Центре досуговые программы, благотворительные праздники, концертные выступления, театрализованные представления, клубные формы работы характеризуются социально-культурной и добротворческой направленностью.

Содержание воспитательной, культурно-досуговой деятельности Центра включает в себя:

- мероприятия учебных групп;
- мероприятия для всех обучающихся и родителей Центра;
- районные праздники, конкурсы, фестивали;
- участие в городских мероприятиях.

В зависимости от целей, планируемой длительности программы и степени участия в ней детей в Центре разработаны различные типы культурно-досуговых программ:

- разовая игровая программа, не требующая подготовки участников;
- конкурсная игровая программа по заданной тематике с предварительной подготовкой участников (этапная игра, интеллектуальный марафон и др.);
- праздник, предполагающий разнообразие развлечений, зрелищ, выставок, публичных выступлений с активным участием детей;
- игра-спектакль для приглашенной (неподготовленной) аудитории;
- уличный праздник, гуляние с участием всех жителей микрорайона;
- длительная досуговая программа, представляющая собой систему воспитательной работы педагогического коллектива в течение учебного года и др.
- Реализация культурно-досуговых программ учреждения опирается на следующие принципы:
- принцип гуманизации, индивидуального подхода к ребёнку – участнику творческого процесса;
- опора на интерес ребёнка, подростка к проявлению сопереживания, добротворчества, включение его в коллективную творческую деятельность.

Реализация культурно-досуговых программ в Центре осуществляется в следующих направлениях:

- организация различных форм культурно-досуговой деятельности с учащимися района (познавательно-игровых, конкурсных программ, выставок детского творчества, новогодних праздников, развлекательных программ в рамках программы организации летнего оздоровления и отдыха и др.);
- организация совместного досуга детей и родителей;
- поддержка в реализации творческих инициатив учащихся Центра, направленных на организацию творческих акций для ветеранов войны и труда, детей-инвалидов, детей из малообеспеченных и многодетных семей, жителей района;
- поддержание и сохранение традиций учреждения культурно-досуговой направленности.

В планы воспитательной работы педагогов дополнительного образования включены мероприятия, направленные на:

- формирование здорового образа жизни, профилактику алкоголизма, табакокурения, наркомании;
- воспитание гражданственности, патриотизма
- формирование культуры толерантных отношений
- профилактику экстремизма в подростковой среде;
- формирование нравственных, семейных ценностей;
- профилактику детского дорожно-транспортного травматизма;
- профессиональное и социальное самоопределение детей и подростков.

Система контроля и мониторинг качества образовательного процесса.

Образовательная деятельность учреждения дополнительного образования детей в современных условиях требует уточнения ее содержания и корректировки в зависимости от потребностей социально-экономической обстановки в стране, условий микросреды, запросов и возможностей населения, типа учреждения и выполняемых им функций, меняющихся в соответствии с модернизацией всей системы образования.

Качество образования выступает важнейшим показателем конкурентных преимуществ образовательного учреждения. В связи с этим проблема качества образования стала наиболее актуальной на современном этапе. Для эффективного управления, принятия обоснованных решений по управлению качеством образования на уровне образовательного учреждения необходимо обладать надёжной и достоверной информацией о ходе образовательного процесса.

Всё это возможно при осуществлении мониторинга, под которым понимается система сбора, обработки, хранения и распространения информации об образовательной системе или отдельных её элементах, ориентированная на информационное обеспечение управления, позволяющая судить о состоянии объекта в любой момент времени и дающая прогноз её развития. Для отслеживания и определения различных состояний объектов мониторинга разработана система критериев и показателей эффективности деятельности Центра.

Ими являются:

- сформированность нормативно-правовой базы;
- стабильность работы творческих объединений;
- показатели качества обучения и воспитания;
- личностное развитие в процессе социальной адаптации и интеграции обучающихся;
- стабильность достижений обучающихся на конкурсах и соревнованиях различного уровня;
- открытость образовательной системы;
- развитие системы социального партнёрства;
- престиж Центра в районе, городе;
- динамика материально-технического и учебно-методического оснащения.

Аттестация учащихся рассматривается педагогическим коллективом Центра как неотъемлемая часть образовательного процесса, так как позволяет всем его участникам оценить реальную результативность их совместной творческой деятельности.

Аттестация – это оценка уровня и качества освоения учащимися образовательной программы.

Цель аттестации – выявление вводного, текущего, промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, личностных качеств учащихся, их соответствия прогнозируемым результатам образовательных программ.

Задачи аттестации:

- определение уровня теоретической подготовки учащихся в конкретной образовательной области;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков детей в выбранном ими виде творческой деятельности;
- полноты реализации образовательной программы детского объединения;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации образовательной программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

Виды аттестации: входной и текущий контроль, промежуточная аттестации.

Входной контроль – это оценка исходного уровня знаний учащихся перед началом образовательного процесса. По результатам входного контроля педагог может зачислить учащегося на любую ступень или любой год обучения.

Текущий контроль – это оценка качества освоения учащимися содержания образовательной программы в период обучения после входного контроля до промежуточной

аттестации. Содержанием *текущего контроля* является содержание каждой изученной темы (раздела) образовательной программы.

Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения учащимися содержания образовательной программы по результатам учебного года, либо по завершении всего образовательного курса программы в целом.

Принципы аттестации. Аттестация учащихся строится на следующих принципах:

- системность предполагает регулярность проведения процедуры аттестации;
- вариативность подразумевает использование разнообразных видов, форм и методик аттестации, исходя из возраста учащихся, содержания деятельности, педагогических задач и т.д.;
- осознанность строится на понимании учащимися критериев оценки результатов аттестации и подхода педагога;
- доступность заключается в определенной легкости проведения процедуры аттестации и обработки результатов.

Функции аттестации. В образовательном процессе аттестация выполняет целый ряд функций:

- учебную, так как создает дополнительные условия для обобщения и осмысления учащимися полученных теоретических и практических знаний, умений и навыков;
- воспитательную, так как является стимулом к расширению познавательных интересов и потребностей учащихся;
- развивающую, так как позволяет учащимся осознать уровень их актуального развития и определить перспективы;
- коррекционную, так как помогает педагогу своевременно выявить и устранить объективные и субъективные недостатки учебно-воспитательного процесса;
- социально-педагогическую, так как дает каждому учащемуся возможность пережить «ситуацию успеха».

Формы проведения аттестации определяются самим педагогом в его образовательной программе таким образом, чтобы они соответствовали ожидаемым результатам образовательной программы.

В зависимости от предмета изучения, формы аттестации могут быть следующими: наблюдение, тестирование, собеседование, творческие самостоятельные работы, практические работы, контрольный опрос, контрольные задания, интеллектуальные состязания, выставки, конкурсы, концерты, спектакли, спортивные соревнования, турниры, концертные прослушивания, защита творческих работ и проектов и т. п.

При проведении аттестации учитывается участие учащихся в концертах, выставках, конкурсах и фестивалях детского и юношеского творчества.

Критерии оценки результативности образовательного процесса определяются самим педагогом в его образовательной программе таким образом, чтобы можно было определить отнесенность учащегося к одному из трех видов результативности: высокий, средний, низкий.

Критерии оценки результатов освоения образовательной программы не должны противоречить следующим показателям:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объем знаний, на 70-100% овладел умениями и навыками, предусмотренными образовательной программой за конкретный период;
- средний уровень – у учащегося объем освоенных знаний, умений и навыков составляет 50-70% от объема, предусмотренного образовательной программой за конкретный период;
- низкий уровень – учащийся освоил менее чем 50% объема знаний, умений и навыков, предусмотренных образовательной программой за конкретный период.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия

теоретической информации; осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практических работ; технологичность практической деятельности.

Критерии оценки уровня развития личностных качеств и воспитанности учащихся: культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе; участие в коллективной деятельности; инициатива; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях; сформированность толерантной культуры, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; сформированность установок на безопасный здоровый образ жизни.

Текущий контроль успеваемости учащихся

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний, практических навыков и умений по темам (разделам) образовательной программы по окончании их изучения.

Текущий контроль осуществляется педагогом по каждой изученной теме (разделу) в течение всего учебного года.

Содержание материала текущего контроля определяется педагогом на основании содержания образовательной программы.

Промежуточная аттестация учащихся

Промежуточная аттестация включает в себя проверку теоретических знаний, практических умений и навыков, уровня развития личностных качеств учащихся.

Промежуточная аттестация проводится педагогом дополнительного образования в период с 15 апреля по 15 мая.

К промежуточной аттестации допускаются все учащиеся вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия.

Содержание материала для промежуточной аттестации прописывается педагогом на основании содержания образовательной программы.

Уровень знаний, умений, навыков и личностных качеств, учащихся оценивается на промежуточной аттестации по системе, отраженной в образовательной программе.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в протоколах на каждую группу и общий протокол по результатам всего объединения, который сдается методисту.

Протоколы промежуточной аттестации хранятся у методиста в течение всего срока действия образовательной программы, и еще три года после этого.

Учащиеся, освоившие содержание образовательной программы в течение учебного года и успешно прошедшие промежуточную аттестацию, приказом директора Центра переводятся на следующий учебный год.

Анализ результатов аттестации

Результаты промежуточной и итоговой аттестации анализируются таким образом, чтобы можно было определить:

- уровень теоретической подготовки учащихся в конкретной образовательной области; степень сформированности практических умений и навыков в выбранном ими виде творческой деятельности; уровень развития личностных качеств;
- насколько достигнуты прогнозируемые результаты образовательной программы каждым учащимся;
- полноту реализации образовательной программы;

– причины, способствующие или препятствующие полноценной реализации образовательной программы;

– необходимость внесения корректив в образовательную программу.

Параметры подведения итогов:

– уровень знаний, умений, навыков и качеств учащихся (высокий, средний, низкий);

– количество учащихся, освоивших образовательную программу на высоком, среднем и низком уровне (количество и проценты);

– совпадение прогнозируемых и реальных результатов в образовательном и воспитательном процессе (совпадают полностью, совпадают в основном).

Модель личности выпускника

Результатом реализации образовательной программы является «модель» выпускника. Модель выпускника - совокупность качеств и умений, навыков, сформированных в результате реализации образовательной программы Центра. Образ выпускника является главным целевым ориентиром в учебно-воспитательной работе с учащимися.

Модель включает в себя:

1. Основные психофизические требования.
2. Основные мировоззренческие качества, учебные умения и навыки.
 - а) мировоззренческие качества и нравственные ценности;
 - б) учебно-научные знания, умения и навыки;
 - в) профориентационные знания, умения и навыки.
3. Развитие научного воображения.

Основные психофизические требования, предъявляемые к учащимся Центра

Психофизиологический компонент необходимых качеств, приобретенных ранее и развиваемых в Центре, включают в себя следующие элементы:

- стремление к ведению здорового образа жизни, направленное как на дальнейшее укрепление здоровья, так и на восстановление его;
- хорошую память;
- широкий кругозор;
- богатое творческое воображение;
- высокую концентрацию и устойчивость внимания;
- самостоятельность и уравновешенность;
- умение владеть собой;
- умение слушать и слышать;
- хорошо развитую речь;
- развитое чувство долга и ответственности;
- осознанное желание в получении знаний;
- ответственное отношение к учению;
- любознательность и заинтересованность;
- стремление к познанию истины, всего нового, передового, более совершенного;
- соблюдение личной гигиены, опрятность и аккуратность;
- усидчивость и выносливость;
- вежливость, тактичность и доброжелательность;
- неприятие и непримиримость к любым проявлениям аморального и бескультурного поведения;
- милосердие, сострадание и сочувствие к чужой беде;
- разумная снисходительность к людским недостаткам;
- высокая требовательность к себе.

Основные мировоззренческие качества, учебные умения и навыки учащегося

I. Мировоззренческие качества и нравственные ценности.

1. Владение основами научного мировоззрения:
 - осознание роли человека в преобразовании и развитии окружающей действительности;
 - умение сравнивать, анализировать, обобщать факты действительности;
 - критическое отношение к различным взглядам и общественным теориям;
 - стремление познать и разобраться в закономерностях общественного развития;
 - потребность и умение отстаивать свои взгляды и убеждения;
 - понимание сущности происходящих в обществе социально-экономических и духовных процессов, умение ориентироваться в потоке социальной информации;
 - знание и понимание основных прав и свобод человека;
 - осознание единства и взаимосвязи прав и обязанностей человека в обществе;
 - уважение государственных символов, традиций своего народа и страны, знание и бережное отношение к истории своего народа.
2. Духовно-нравственные ценности:
 - знание и понимание духовно-нравственных ценностей в жизни человека и общества;
 - осознание патриотизма как любви к своей Родине и к своему народу;
 - осознание интернационализма как сочетания национального самосознания и достоинства с уважением к национальному достоинству своих народов;
 - умение поддерживать дружбу и товарищество в коллективе, взаимоуважение и взаимопонимание в коллективе и в семье;
 - понимание культуры семейных отношений;
 - сознательная дисциплина, самоконтроль и саморегуляция поведения;
 - непримиримость к безнравственности.
3. Сознательное отношение к труду.
 - понимание роли труда в обществе и уважение человека труда;
 - ответственное отношение к труду, трудолюбие;
 - готовность к сознательному выбору профессии;
 - бережное отношение к народному достоянию;
 - уважительное отношение к любому общественно значимому труду и к его результатам;
 - способность объективно самооценивать последствия нарушения трудовой и учебной дисциплины.
4. Владение основами эстетической культуры:
 - понимание прекрасного в окружающей действительности;
 - бережное отношение к культурным ценностям и традициям народа;
 - усвоение и следование общепринятым культурным привычкам;
 - стремление к развитию художественных способностей;
 - следование требованиям эстетических норм в повседневной жизни.
5. Физическое совершенствование:
 - понимание важности систематических занятий физической культурой для укрепления своего здоровья и работоспособности;
 - привычка к регулярным занятиям физической культурой;
 - отрицательное отношение к вредным привычкам (курению, алкоголю, наркомании).

II. Знания, умения и навыки.

1. Развитие познавательной активности:
 - глубокое осознание роли и места образования и науки в развитии общества;
 - понимание значения связи образования, науки и практики для общественного процесса; постоянное стремление к приобретению и расширению знаний;
 - умение самостоятельно добывать знания и применять их на практике;

- умение и навыки в организации учения и самообразования;
 - выработка первичных умений и навыков научно-исследовательской работы;
 - овладение навыками поиска, отбора и обработки научной информации;
 - активное участие в коллективной познавательной деятельности;
 - ответственное отношение к учению.
2. Организация учебного труда:
- овладение основами рациональной организации учебного труда;
 - умение самостоятельно планировать свою деятельность;
 - умение отбирать наиболее рациональные способы выполнения заданий;
 - овладение различными формами контроля и оценки выполненной работы;
 - умение самокритично оценивать результаты своего труда.
3. Работа с книгой и другими источниками информации:
- умение четко определять цель работы с информационным источником;
 - умение и навыки выбора вида источника, отбора и поиска конкретного источника;
 - овладение навыками извлечения информации из разных источников (воспроизводить текст, составлять конспект, тезисы, план звуковой речи и печатного источника);
 - овладение навыками пользования справочно-библиографическими системами учебных, научных и массовых библиотек;
 - формирование потребности систематически работать в библиотеках с общественно-политической, научной, учебной, художественной и справочной литературой, умение использовать возможности межбиблиотечного абонемента;
 - умение использовать выходные данные книг, комментариев авторов, редакторов, переводчиков, аннотаций и другие материалы.
4. Культура устной и письменной речи:
- воспитание чувства культуры речи и письма;
 - умение грамотно вести диалоги и аргументированно участвовать в обсуждении, задавать и отвечать на вопросы различного характера;
 - умение и навыки отбирать и логически связно излагать материал по теме, взятый из различных источников;
 - умение правильно осуществлять различные виды письменной работы: выписывание цитат, составление конспектов, тезисов, планов, написание писем, рецензий, деловых документов (заявлений, жалоб, протоколов, выписка из документов и т.д).

III. Профориентационные знания, умения и навыки:

1. Формирование первичных знаний по профилю избираемой профессии:
 - о месте и роли соответствующей области знаний в общественной жизни;
 - об основном понятийном и категорийном аппарате профессии;
 - о содержании профессиональной деятельности специалиста соответствующего профиля как положительном, так и отрицательном;
 - об основных требованиях к характеру умственной, физической и психологической нагрузки специалиста;
 - о характере условий труда и быта, перспектив распределения и профессионального роста, оплаты труда, особенности деятельности соответствующих трудовых коллективов.
2. Развитие научного воображения, формирование научных представлений и способности к научным обобщениям в ходе занятий в объединениях и секциях.
3. Формирование во время учебного процесса первичных профессиональных умений и навыков применительно к специфике выбранного направления объединения и будущей специальности.

Управление образовательной организацией - это целенаправленная деятельность, в которой ее субъекты посредством планирования, организации, руководства и контроля обеспечивают стабильное функционирование учреждения, организованность совместной деятельности педагогов, детей и родителей, ее ориентированность на достижение перспективных целей образования и воспитания учащихся.

Управление в Центре осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом и строится на принципах демократичности, открытости, приоритета общечеловеческих ценностей, охраны жизни и здоровья человека, свободного развития личности, самоуправления коллектива и единоначалия.

Единоличным исполнительным органом является директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью учреждения.

Директор:

- осуществляет разработку, утверждение и внедрение локальных актов;
- обеспечивает реализацию образовательной программы (работа с кадрами, связи в едином образовательном пространстве, рациональное использование материальных средств);
- организует контроль за реализацией образовательной программы.

Методист:

- организует разработку, утверждение и внедрение необходимой учебно-методической документации, обеспечивающей реализацию образовательной программы;
- сбор, анализ и обработку информации о состоянии и уровне образовательного процесса в Центре

Методический совет:

- осуществляет контроль реализации образовательной программы;
- рассматривает и утверждает программно-методическое обеспечение реализации образовательной программы (образовательные программы, научно-методическая и учебно-дидактическая продукция, разработанная педагогами дополнительного образования Центра).

Педагогический совет:

- определяет перечень образовательных услуг и их объем;
- обсуждает, принимает и вносит изменения в локальные акты, регламентирующие деятельность Центра по реализации образовательной программы;
- заслушивает отчеты педагогов дополнительного образования о проделанной работе по реализации образовательной программы и принимает решения, направленные на совершенствование содержания образования;
- определяет содержание основных направлений образовательной программы, утверждает её;
- на основе анализа и выявленных проблем определяет задачи реализации образовательной программы на новый учебный год.

Педагоги:

- участвуют в разработке и реализации образовательных программ;
- составляют планы занятий, обеспечивают их выполнение, ведут установленную документацию и отчетность;
- самостоятельно выбирают технологии и методики образования на уровне своего объединения в соответствии с направленностью образовательных программ;
- привлекают к работе в детских объединениях детей стоящих на внутришкольном учете, детей из неблагополучных семей, детей оставшихся без попечения родителей, детей-сирот и детей с ограниченными возможностями здоровья;
- планируют и организуют работу с родителями учащихся.

Кадровое обеспечение

Структура кадрового состава МОУ ЦДТ Красноармейского района определяется спецификой деятельности учреждения дополнительного образования. Условно всех работников можно разделить на четыре группы.

Первая группа – это лица, осуществляющие образовательный процесс непосредственно в контакте с детьми: педагоги дополнительного образования и педагоги организаторы. Именно эта категория наиболее массовая.

Вторая группа – это методисты, предметом деятельности которых является научно педагогическое и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, а также обеспечение условий для повышения профессиональной квалификации педагогических работников.

Третья группа – административные работники, которые осуществляют процесс управления учреждением на разных уровнях его структурной организации.

Четвертая группа – это специалисты, обеспечивающие технические, санитарно гигиенические, безопасные условия для всех участников образовательного процесса.

Педагогический коллектив МОУ ЦДТ Красноармейского района это – стабильная профессиональная команда единомышленников, придерживающаяся в своей работе принципа «Качество – Творчество – Результат».

Информационно-методическое обеспечение

Дополнительные общеразвивающие программы оснащены учебно-методическим комплексом (далее УМК), представляющим собой совокупность систематизированных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса и обеспечивающих результативное освоение учащимися данной программы.

Достижению качества организации образовательного процесса способствуют:

- учебные и методические пособия, рекомендации, разработки,
- электронные образовательные ресурсы: учебные фильмы, презентации,
- наглядный материал,
- раздаточный материал,
- дидактический материал,
- конспекты занятий,
- научная, методическая, специальная литература,
- памятки, инструкции, советы,
- тематические папки,
- памятки,
- записи выступлений коллектива.

Материально-техническое обеспечение

Центр располагается на первом этаже пятиэтажного жилого дома по адресу: 400063, г. Волгоград, ул. им. композитора Танеева, 14. Общая площадь, занимаемая Центром – 787,5 кв. м.

Предельная наполняемость: единовременно – 90 чел.

В Центре детского творчества имеется 9 помещений для занятий с детьми, а именно:

- зал хореографии;
- спортивный и тренажерный зал;
- театральная студия;
- изостудия;
- кабинет для занятий вокалом;
- швейная мастерская;
- учебный кабинет -2.
- Так же имеются:
- административные помещения - 2;

- костюмерная, складские помещения - 4.

Все рабочие кабинеты оснащены необходимым оборудованием, материалами в соответствии с направлениями деятельности и назначением помещения. В каждом крыле здания имеются санитарные комнаты. Возле зала хореографии и в спортивном зале – душевые и раздевалки.

В Центре детского творчества имеются следующие виды ТСО:

Швейная машина	9	Микроскоп	6
Оверлок	1	Музыкальный центр	1
Компьютер	3	Синтезатор	2
Ноутбук	2	Акустическая система	3
Мультимедиапроектор	2	Видеокамера	1
Интерактивная доска	1	Телевизор	2
Проекционный экран	2	Сканер	3
DVD проигрыватель	2	Принтер	2
Магнитола	2	Цифровой фотоаппарат	2

Материально-техническая база Центра способствует решению учебно-воспитательных задач педагогического коллектива.

Важными направлениями создания и совершенствования развивающей среды в Центре являются:

- выполнение санитарно-гигиенических требований;
- выделение и оснащение специальных помещений для различных видов деятельности;
- создание в учебных кабинетах условий для совместной и индивидуальной деятельности учащихся;
- оборудование и полифункциональное использование помещений для массовой работы (большого зала для массовых мероприятий, оформления выставок);
- преодоление экономических трудностей путем привлечения различных источников финансирования.

Организация и распределение предметов развивающей среды в Центре осуществляется логично, удобно и в соответствии с возрастными особенностями детей.

В Центре созданы необходимые условия для художественного, спортивного, интеллектуального и социального развития учащихся.

Источники финансирования:

- бюджетные средства;
- внебюджетные средства (спонсорская помощь, добровольные пожертвования от физических лиц, доходы от платных образовательных услуг).