**Сведения о качестве реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы«Bravissimo» художественной направленности студии эстрадного вокала за период 3-х последних лет**

**Автор-составитель: Гальченко Анастасия Геннадиевна, педагог дополнительного образования МОУ ЦДТ Красноармейского района.**

*Возраст учащихся: 9-18 лет*

*Срок реализации программы: 4 года*

Главным результатом реализации программы можно считать разностороннее развитие личности ребенка, его творческих способностей посредством обучения основам эстрадного вокала и успешной концертной, конкурсной деятельности.

Важным показателем качества реализации программы является сохранность контингента. В творческом объединении «Bravissimo» отмечается стабильность посещения занятий учащимися и не только высокая сохранность контингента – 100%, но и увеличение числа учащихся в течение учебного года что говорит об устоявшейся мотивации детей к обучению вокальному искусству.

*Сохранность контингента учащихся*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Кол-во групп | Кол-во детей начало уч.г. | Кол-во детей на 01.01. | Кол-во детей на конец уч.г. |
| 2018/2019 учебный год | 3 | 20 | 21 | 30 |
| 2019/2020 учебный год | 3 | 27 | 36 | 39 |
| 2020-2021 учебный год | 3 | 36 | 59 | 62 |

*Полнота реализации программы*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Кол-во учебных часов по плану | | | | Выполнение программы (%) |
|  | 1 группа | 2 группа | 3 группа |  | |
| 2018/2019 учебный год | 144 | 144 | 216 | 100 | |
| 2019/2020 учебный год | 144 | 216 | 216 | 100 | |
| 2020/2021 учебный год | 144 | 144 | 216 | 100 | |

Динамика результативности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей художественной программы «Bravissimo» отслеживается через:

* входной, текущий контроль и промежуточную аттестацию;
* участие и победы учащихся в конкурсах и мероприятиях разного уровня;
* предъявление и демонстрацию образовательных результатов (индивидуальные творческие работы учащихся, грамоты, дипломы).

Входной контроль осуществляется при приеме учащихся в объединение студии эстрадного вокала в начале каждого учебного года обучения для выявления у учащихся имеющихся знаний, умений и навыков.

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года по изучению каждой темы и раздела.

Промежуточная аттестация проводится по окончании каждого учебного года и по завершении всего образовательного курса программы в целом.

Промежуточная аттестация включает в себя проверку теоретических знаний, практических умений и навыков, уровня развития личностных качеств учащихся.

*Мониторинг результатов промежуточной аттестации учащихся*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Количество учащихся участвующих в аттестации | Уровень освоения образовательной программы (количество учащихся) | | |
| **Высокий уровень** | **Средний уровень** | **Низкий уровень** |
| 2018/2019 учебный год | 30 | 22 | 8 | 0 |
| 2019/2020 учебный год | 38 | 32 | 6 | 0 |
| 2020/2021 учебный год | 57 | 55 | 2 | 0 |
| **Общий показательза 3 года** | **125** | **109** | **16** | **0** |

*Сравнительная таблица достижений учащихся в конкурсных мероприятиях разного уровня за 3 года*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень | Место | | 2018/2019 учебный год | 2019/2020 учебный год | 2020/2021 учебный год |
| Международный | 1 |  | | 1 | 5 |
| 2 |  | |  |  |
| 3 |  | |  | 1 |
| Областной | 1 | 3 | | 1 | 2 |
| 2 | 1 | | 1 | 2 |
| 3 | 1 | |  | 4 |
| Городской | 1 |  | |  | 1 |
| 2 |  | |  |  |
| 3 |  | |  |  |
| Районный | 1 |  | |  |  |
| 2 | 1 | | 1 | 1 |
| 3 | 1 | | 2 | 1 |
| Всего |  | **7** | | **6** | **17** |