

Введена в действие  
Приказом директора МОУ ЦДТ  
Красноармейского района  
от «30» августа 2021 г. № 72-ОС

Директор МОУ ЦДТ  
М.В.Рыбкина

УТВЕРЖДЕНА  
На Педагогическом совете МОУ ЦДТ  
Красноармейского района  
Протокол от «30»августа 2021г. № 01

Председатель Педсовета  
М.В.Рыбкина

***ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА***  
**муниципального учреждения дополнительного образования**  
**«Центр детского творчества Красноармейского района**  
**Волгограда»**

на 2021/2022 учебный год.

## **1. Пояснительная записка**

**Образовательная программа муниципального учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества Красноармейского района Волгограда» (далее – Центр)** является нормативным документом, разработанным и утвержденным на уровне организации, определяющим содержание и организацию образовательного процесса в Центре, а также инструментом управления по созданию условий для обеспечения прав граждан на получение качественного дополнительного образования в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Программа наглядно демонстрирует систему работы Центра, его возможности, материальную базу, качественный состав педагогических кадров и технологию реализации образовательных программ, является юридическим документом, лежащим в основе взаимоотношений на уровне руководства Центра, с одной стороны, и педагогов, с другой.

### **Нормативно-правовая база разработки программы**

Образовательная программа Центра разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- ФЗ от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 июля 1998 года 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 июня 1999 года 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018г № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) (СП 3.1/2.4.3598-20);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;
- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»);
- Требования к дополнительным общеобразовательным программам, определенным в муниципальном районе (городском округе) для включения в реестр сертифицированных программ (письмо комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области от 21.08.2019 № 16-03-06/3755);
- нормативные документы Министерства образования РФ, органов управления образованием области, города, района;
- Устав Центра;
- лицензия на право осуществления образовательной деятельности по образовательным программам, указанным в приложении к ней;
- локальные акты Центра.

### **Информация об образовательном учреждении**

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества Красноармейского района Волгограда» основано 01.09.1997 года Постановлением администрации г. Волгограда от 18.09.1997 года № 1288 и учреждено приказом управления образования администрации г. Волгограда от 05.01.1998 года № 1 как муниципальное

учреждение дополнительного образования детей Центр детского творчества Красноармейского района г. Волгограда.

Приказом управления образования администрации Волгограда от 21.05.2001 года № 350 муниципальное учреждение дополнительного образования детей Центр детского творчества Красноармейского района г. Волгограда переименовано в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр детского творчества Красноармейского района г. Волгограда.

Приказом департамента по образованию администрации Волгограда от 21.09.2015г. № 1050 муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр детского творчества Красноармейского района г. Волгограда переименовано в муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества Красноармейского района Волгограда»

Центр располагается на первом этаже пятиэтажного жилого дома по адресу: 400063, г. Волгоград, ул. им. композитора Танеева, 14. Общая площадь, занимаемая Центром – 787,5 кв. м.

Тел./факс: 64-17-21 (директор); тел.: 64-06-72 (вахта).

Email: [kram-cdt@volgadmin.ru](mailto:kram-cdt@volgadmin.ru)

Официальный сайт Центра: [www.moucdt.ru](http://www.moucdt.ru)

Официальная группа в соц. сети: <https://vk.com/public166584676>

Официальный канал на видеохостинге YouTube:

<https://www.youtube.com/channel/UCs37jbc7okqu2ukacIy3VJw> «МОУ ЦДТ Красноармейского района»

Центр функционирует на основе социального заказа государства, общества, семьи. Социальный заказ, реализуемый Центром, складывается из составляющих: социальный заказ со стороны администрации района, города и социальный заказ со стороны родителей и детей.

Тип учреждения: организация дополнительного образования.

Организационно-правовая форма: муниципальное учреждение.

### **Характеристика окружающей культурно-образовательной среды**

Центр расположен на самой южной окраине Красноармейского района, микрорайоне Керамический. В микрорайоне проживают в основном рабочие и служащие Волгоградского Керамического завода и бывшего Волгоградского сталепроволочно-канатного завода. Территориально Центр удобен для детей и подростков, проживающих в отдалении от центра района, которые имеют возможность получить дополнительное образование в полном объеме по различным направлениям деятельности. И в тоже время обеспеченность территории хорошо развитой транспортной системой служит одним из важных факторов привлечения детей и родителей на занятия в Центр со всего района.

Красноармейский район занимает площадь 230 км<sup>2</sup>, на его территории проживают свыше 165 000 человек. На его территории сосредоточено большое количество крупных промышленных предприятий нефтеперерабатывающей, химической, машиностроительной отраслей и строительной индустрии.

Образовательную систему Красноармейского района составляют 59 образовательных учреждений: дошкольные образовательные учреждения – 32, общеобразовательные учреждения – 23, учреждения дополнительного образования детей – 2. Красноармейский район имеет сеть библиотек, учреждений культуры, спорта.

Деятельность Центра как образовательного учреждения характеризуется следующими существенными особенностями:

– Центр расположен в самой южной части Красноармейского района, территориально удобен для детей и подростков, проживающих в отдалении от центра района, которые имеют возможность получить дополнительное образование в полном объеме по различным направлениям деятельности;

– Центр ведет не только образовательную деятельность для детей, но также большую социально-значимую работу с населением, являясь центром культуры, просвещения и досуга для всех жителей данного микрорайона;

– в Центре созданы все условия для получения качественного образования, учреждение оснащено современной техникой, оборудованием, мебелью, все занятия в Центре ведутся только на бесплатной основе, в непосредственной близости от Центра проходит транспортная автомагистраль с остановками маршрутных такси. Благодаря всему этому Центр конкурентоспособен на рынке дополнительных образовательных услуг и привлекателен для детей, подростков и родителей всего района;

– Центр обладает квалифицированным кадровым потенциалом;

– Центр выполняет функции организационной и методической базы для проведения районных мероприятий различного характера, не только для системы образования, но и для других подсистем социальной сферы (здравоохранения, культуры, социальной защиты населения).

Деятельность Центра строится на взаимодействии с учреждениями и организациями Красноармейского района г. Волгограда по вопросам:

- расширение возможностей образования в районе, реализация совместных тематических программ;
- создание организационных форм и видов деятельности для удовлетворения образовательных запросов детей различного возраста и уровня личностного развития, посещающих Центр;
- предупреждение девиантного поведения учащихся;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности учащихся;
- поддержка детских общественных организаций и объединений;
- участие в деятельности творческих детских общественных объединений;
- организация соревнований, конкурсов, выставок, праздников, фестивалей;
- благотворительная деятельность.

*Перечень организаций и учреждений, с которыми сотрудничает Центр в районе:*

- образовательные учреждения района;
- МУК Музейно-выставочный центр Красноармейского района;
- библиотека № 23;
- комиссия по делам несовершеннолетних района;
- ГКУ Центр социальной защиты населения района по Красноармейскому району Волгограда;
- отдел профилактики правонарушений несовершеннолетних;
- ГОК ИЭиА музей-заповедник «Старая Сарепта»;
- ГБУСО Красноармейский центр социальной помощи семье и детям;
- ГУЗ детская поликлиника № 16;
- Красноармейское диспансерное наркологическое отделение ГБУЗ ВОКНД;
- Красноармейское общество слепых.

### **Участники образовательного процесса**

#### Сведения об учащихся

	2018/2019 уч. г	2019/2020 уч. г.	2020/2021 уч. г.
1. Количество учащихся в объединениях	<b>745</b>	<b>648</b>	<b>673</b>

1 года обучения	514	376	290
2 года обучения	204	180	295
3 года обучения	27	82	44
4 года обучения		10	44
2.Количество учащихся:			
а) мальчиков	217	157	205
б) девочек	528	491	468
3.Возраст учащихся			
а) 4 - 6 лет	227	113	120
а) 7 - 10 лет	299	319	260
б) 11 - 14 лет	154	146	205
в) 15 - 18 лет	65	70	88

*Распределение учащихся по направлениям деятельности*

Направленность	2018/2019 уч. г		2019/2020 уч. г		2020/2021 уч. г	
	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
Художественная	385	51%	438	68%	395	59%
Социально-гуманитарная	110	15%	8	1%	67	10%
Физкультурно-спортивная	141	19%	117	18%	199	29%
Естественнонаучная	109	14%	85	13%	12	2%

### Цели и задачи образовательной программы

Целью образовательной программы является создание эффективной образовательной системы, соединившей опыт и потенциал собственного педагогического коллектива, других ОУ, обеспечивающей разноуровневое развитие детей и активизацию их познавательных интересов, формирование творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью.

**Основные задачи:**

обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей и подростков;

формирование общей культуры, практических умений и навыков, нравственных, интеллектуальных, гражданских качеств у детей и подростков, необходимых для социализации и адаптации их к жизни в обществе;

развитие творческих способностей детей и подростков в условиях осознанного свободного выбора деятельности в области художественного, декоративно-прикладного, музыкального творчества;

создание условий для раннего выявления, сопровождения и поддержки одаренных детей;

развитие моделей инклюзивного обучения и создание безбарьерной среды для детей с ограниченными возможностями развития здоровья;

воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

организация и проведение массовых мероприятий, образовательных событий, содержательного досуга детей и их родителей (законных представителей);

осуществление совместной работы с общеобразовательными учреждениями Красноармейского района по организации внеурочной деятельности.

## **Принципы образовательной программы Центра**

– Принцип гуманизма: в центре внимания находится личность ребенка, который стремится к максимальной реализации своих возможностей, открыт для восприятия нового опыта, имеет право и способен на собственный выбор в различных жизненных ситуациях, может получить защиту и поддержку.

– Принцип демократизации: предоставление участникам педагогического процесса определенных свобод для саморазвития, саморегуляции и самоопределения, самообучения и самовоспитания

– Принцип культуросообразности предполагает максимальное использование в воспитании и образовании культуры той среды (нации, страны, региона), в которой находится конкретное учебное заведение.

– Принцип сохранения здоровья обучающихся предполагает, что все применяемые образовательные технологии являются здоровьесберегающими.

– Принцип природосообразности предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей обучающихся при включении их в различные виды деятельности;

– Принцип сотрудничества означает признание ценности совместной деятельности детей, родителей и педагогов.

– Принцип целостности: достижение единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса.

– принцип технологичности: содержание дополнительного образования включает в себя возможности его усвоения через совокупность различных форм и способов деятельности;

– Принцип непрерывности, преемственности и системности: организация образовательного процесса с постепенным усложнением учебного материала, каждый год обучения (уровень) логически связан с предыдущим; логика построения образовательного процесса, как по «вертикали» (между разными этапами и ступенями), так и по «горизонтали» (между разными формами образования), а также установление связей между ранее приобретенным и новым опытом, преобразование прежних элементов в новое качество знаний и творчество, создание условия для определения общих целей педагогов и детей, организация их совместной деятельности на основе взаимопонимания и сотрудничества.

– Принцип единства и целостности образования предполагает, что обучение не замыкается на отдельных знаниях, умениях и навыках, а выходит на формирование личности и становится средством воспитания, видом активной социокультурной самодеятельности ребенка, что возможно при функционировании Центра, как открытого образовательно-воспитательного и досугового центра, доступного для детей всех возрастных и социальных групп населения.

## **2. Содержание образовательной программы**

### **Особенности организации учебно-воспитательного процесса**

Образовательный процесс в Центре строится с учетом запросов детей, потребностей семьи, особенностей социально-экономического развития и культурных традиций Красноармейского района г. Волгограда.

Организация дополнительного образования детей в Центре осуществляется на основе приоритетных принципов, закрепленных в статье 3 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»:

- обеспечение права каждого ребенка на образование;
- гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры,

бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования

- свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности, согласно его склонностям и потребностям;
- создание условий для самоопределения и самореализации каждого учащегося, свободное развитие его способностей.
- единство обучения, воспитания, творческого развития.
- практико-деятельностная основа образовательного процесса.
- предоставление педагогическим работникам свободы в выборе форм обучения, методов обучения и воспитания.

Развитие дополнительного образования в Центре проводится целенаправленно в соответствии с запросом детей, родителей, потребностями общества и государства.

В Центр принимаются дети в возрасте с 5 до 18 лет.

Организация учебно-воспитательного процесса в Центре характеризуется следующими особенностями:

- учащиеся приходят на занятия в свободное от основной учебы время;
- обучение организуется на добровольных началах;
- детям предоставляются возможности сочетать различные направления деятельности и формы занятий;
- допускается переход учащихся из одной группы в другую.
- разновозрастной состав;
- позитивный психологический климат;
- осуществление основ профориентации.

Продолжительность учебного года в Центре, этапы образовательной деятельности зафиксированы в годовом календарном учебном графике.

№ п/п	Этапы образовательной деятельности	Группы 1 года обучения	Группы 2 и более годов обучения
1.	Начало учебного года	06 сентября	06 сентября
2.	Средняя продолжительность учебного года	36 недель	36 недель
3.	Комплектование учебных групп	1-4 неделя сентября	1-2 неделя сентября
4.	Окончание учебного года	31 мая	31 мая
5.	Зимние каникулы	31 декабря - 08 января	31 декабря - 08 января
6.	Летние каникулы	01 июня – 31 августа	01 июня – 31 августа

Учебный план, являясь исходным документом для финансирования Центра, утверждается на педагогическом совете учреждения и вводится в действие приказом директора.

Отличительной чертой организации деятельности детских объединений Центра является гибкость, вариативность. Ориентируясь на потребности и интересы детей, педагоги ищут те формы организации деятельности, которые актуальны и наиболее эффективны, тем самым, реализуя лично ориентированный подход в образовании и воспитании. Не исключаются различные пути поиска новых форм или преобразований существующих традиционных форм детских объединений на основе педагогического анализа ситуации.

По решению Педагогического совета Центра в учебный план могут вводиться новые образовательные курсы в пределах указанного бюджетного времени или за дополнительную родительскую плату.

Учебный план полностью соответствует и удовлетворяет всем возникающим на разных этапах развития ребенка ведущим потребностям, учитывает интересы всех участников образовательного процесса.

Решение поставленных образовательных и воспитательных задач в Центре осуществляется в процессе реализации дополнительных общеразвивающих программ со сроком реализации от 1-го года до 4-х лет художественной, физкультурно-спортивной, социально-гуманитарной, естественнонаучной направленностей, а также при организации массовой работы с учащимися.

В Центре практикуются следующие формы детских объединений: кружок, студия, мастерская, театр, секция, клуб.

Организация образовательного процесса в Центре осуществляется в соответствии с учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), с возрастными рамками от 5 до 18 лет, являющиеся основным составом объединения, а также индивидуально. Основная форма организации образовательного процесса – занятие.

Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения. Каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их.

Учебная нагрузка учащихся 5–6 летнего возраста в неделю:

- 1-й год обучения – 2 учебных часа (72 часа в год);
- 2-й год обучения – 2 учебных часа.

Учебная нагрузка учащихся 7 – 18 лет в неделю:

- 1-й год обучения – 2, 4 учебных часа (72, 144 часа в год);
- 2-й год обучения – 4, 6 учебных часов (144, 216 часов в год);
- 3-й год обучения – 6 учебных часов (216 часов в год);
- 4-й год обучения – 6 учебных часов (216 часов в год).

Исключением являются:

— детская вокальная студия, где учебная нагрузка 3-го года обучения (учащиеся 7-8 лет) составляет 2 учебных часа;

— кружок «Волшебные бусинки», где учебная нагрузка 2-го года обучения (учащиеся 7-8 лет) составляет 2 учебных часа.

Для учащихся 7- 18 лет продолжительность учебного занятия составляет 2 по 45 минут с 10-минутным перерывом внутри занятия, для учащихся 5-6 лет – 1 по 30 минут и 10-15-минутными перерывами между отдельными группами. Количество занятий в неделю 2-3 раза.

Численный состав детских объединений определяется в зависимости от профиля, года обучения, специфики деятельности, условий реализации программы. Оптимальная наполняемость одного детского объединения составляет:

- 1-й год обучения – 15-12 учащихся;
- 2-й год обучения – 15-12 учащихся;
- 3-й год обучения и последующие – 10-12 учащихся.

В исключительных случаях разрешается проведение занятий с меньшим количеством учащихся (трудоемкий процесс, количество рабочих мест, определенная площадь для занятий одного человека и пр.). Количество учащихся по каждому виду деятельности указывается в дополнительных общеразвивающих программах.

Расписание занятий в объединениях составляется в начале учебного года администрацией по представлению педагогических работников, с учетом установления наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся, соответствующего их возрастным особенностям, санитарно-гигиеническим нормам, по желаниям родителей (законных представителей) и согласовывается с председателем профкома Центра. Перенос занятий и изменение расписания производится только с согласия администрации и оформляется документально.

В период школьных каникул возможна работа по специальному расписанию. В зимнее каникулярное время в Центре так же проводятся для всех учащихся познавательные, спортивные, досуговые и иные мероприятия.



### Учебный план на 2021/2022 учебный год

Направленность	№ п/п	Программа	Объединение	Возраст	1 год обучения				2 год обучения				3 год обучения				Общее кол-во групп	Общее кол-во часов	Общее кол-во уч-ся
					кол-во групп	кол-во час.в нед.	кол-во уч-ся в 1 гр.	общее кол-во уч-ся	кол-во групп	кол-во час.в нед.	кол-во уч-ся в 1 гр.	общее кол-во уч-ся	кол-во групп	кол-во час.в нед.	кол-во уч-ся в 1 гр.	общее кол-во уч-ся			
					Художественная	1	"Мир глазами художника"	Изостудия "Радуга"	7-18 лет	1	2	15	15	2	4	15			
	2	"В мастерской художника"	Изостудия "Радуга"	9-13 лет	2	4	15	30									2	8	30
	3	"Мой маленький художник"	Изостудия "Нарисуй-ка"	5-6 лет	1	2	15	15									1	2	15
	4	"Путешествие в страну красок"	Изостудия "Нарисуй-ка"	5-6 лет	2	2	15	30									2	4	30
	5	"Волшебные бусинки"	Кружок "Волшебные бусинки"	5-8 лет	2	2	15	30	1	2	12	12					3	6	42
	6	"Модные фантазии"	Театр авангардной моды	7-8 лет	1	2	15	15									1	2	15
	7	"Золотой манекен"	Театр авангардной моды	9-18 лет	1	4	15	15	1	6	12	15	1	6	12	12	3	16	42
	8	"Мастер бисера"	Кружок "Бисерная мастерская"	7-18 лет	1	4	15	15	1	6	12	15					2	10	30
	9	"Волшебная мастерская"	Кружок "Декоративный дизайн"	7-12 лет	2	4	15	30									2	8	30
	10	"Сокровища природы"	Кружок "Природная мастерская"	5-6 лет	2	2	15	30									2	4	30

	11	"Волшебный мир природного материала"	Кружок "Природная мастерская"	7-12 лет	2	4	15	30								2	8	30
	12	"Домисолька"	Детская вокальная студия	5-8 лет	1	2	15	15				1	2	15	15	2	4	30
	13	"Bravissimo"	Студия эстрадного вокала	9-18 лет	1	4	15	15				2	6	15	30	3	16	45
Социально-гуманитарная	14	"На бис"	Студия шоу-программ	9-13 лет	3	4	15	45								3	12	45
Физкультурно-спортивная	15	"Здоровячок"	Секция оздоровительной гимнастики	5-6 лет	1	2	15	15	1	2	15	15				2	4	30
	16	"Фитнес-танс"	Секция "Спортивная карусель"	7-11 лет	1	2	15	15	1	4	12	12				2	6	27
	17	"Твой фитнес"	Секция "Грация"	11-18 лет	1	4	15	15	1	6	12	12				2	10	27
	18	"Грация"	Секция "Грация"	13-18 лет	1	4	15	15								1	4	15
	19	"Богатырь"	Секция "Добрыня"	13-18 лет	2	4	12	24	1	6	12	12				3	14	36
Естественнонаучная	20	"Биоблогеры"	Клуб биоблогеров	7-12 лет	3	4	15	45								3	12	45
	21	"Подготовка к ОГЭ по биологии"	Кружок "Подготовка к ОГЭ по биологии"	14-16 лет	1	6	12	12								1	6	12
		ИТОГО:			32			471	9			123	4		57	45	166	651

**Дополнительные общеразвивающие программы, реализуемые  
в МОУ ЦДТ Красноармейского района в 2021/2022 учебном году**

№ п/п	Наименование образовательной программы	Срок реализации	Объединение, возраст учащихся	Ф.И.О. педагога, реализующего программу
<b>Художественная направленность</b>				
1.	«Золотой манекен»	4 года обучения	Театр авангардной моды «Клеопатра», 9-18 лет	Рыбакова С.В.
2.	«Модные фантазии»	1 год обучения	Театр авангардной моды «Клеопатра», 7-8 лет	Рыбакова С.В.
3.	«Мастер бисера»	3 года обучения	«Бисерная мастерская», 9-15 лет	Рыбакова С.В.
4.	«Волшебные бусинки»	2 года обучения	Кружок «Волшебные бусинки», 5-8 лет	Рыбакова С.В.
5.	«Волшебная мастерская»	1 года обучения	Кружок «Декоративный дизайн», 7-12 лет	Малишевская И.И.
6.	«Сокровищница природы»	1 год обучения	«Природная мастерская», 5-6 лет	Смолянинова А.В.
7.	«Волшебный мир природного материала»	1 год обучения	«Природная мастерская», 8-13 лет	Смолянинова А.В.
8.	«Мир глазами художника»	3 года обучения	Изостудия «Радуга», 7-18 лет	Гальченко А.Г.
9.	«Мой маленький художник»	2 года обучения	Изостудия «Нарисуй-ка», 5-6 лет	Гальченко А.Г.
10.	«Путешествие в страну сказок»	1 год обучения	Изостудия «Нарисуй-ка», 5-6 лет	Малишевская И.И.
11.	«В мастерской у художника»	1 год обучения	Изостудия «Радуга», 9-13 лет	Малишевская И.И.
12.	«Bravissimo»	4 года обучения	Студия эстрадного вокала, 9-18 лет	Гальченко А.Г.
13.	«Домисолька»	3 года обучения	Детская вокальная студия, 5-8 лет	Гальченко А.Г.
14.	«Непоседы» (платные услуги)	1 год обучения	Кружок «Непоседы», 4 года	Глушенко Е.А.
15.	«Лепота» (платные услуги)	1 год обучения	Кружок «Волшебное тесто», 4 года	Рыбакова С.В.
<b>Естественнонаучная направленность</b>				
16.	«Биоблогеры»	1 год обучения	Клуб биоблогеров, 7-12 лет	Смолянинова А.В.
17.	«Подготовка к ОГЭ по биологии»	1 год обучения	«Подготовка к ОГЭ по биологии», 14-16 лет	Малишевская И.И.
<b>Физкультурно-спортивная направленность</b>				
18.	«Богатырь»	2 года обучения	Секция «Добрыня», 12-18 лет	Глушенко Е.А.
19.	«Грация»	1 год обучения	Секция «Грация», 13-18 лет	Глушенко Е.А.
20.	«Твой фитнес»	2 года обучения	Секция «Грация», 11-18 лет	Глушенко Е.А.
21.	«Здоровячок»	2 года обучения	Секция оздоровительной гимнастики, 5-6 лет	Глушенко Е.А.

22.	«Фитнес-данс»	2 года обучения	Секция «Спортивная карусель», 7-12 лет	Глушенко Е.А.
<b>Социально-гуманитарная направленность</b>				
23.	«На бис»	2 года обучения	Студия шоу-программ, 9- 15 лет	Малишевская И.И.

**Краткое описание дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых в МОУ ЦД в 2021/2022 учебном году**

№ п/п	Наименование программы	Сроки реализации	Краткое описание программы
1.	<p><b>«Модные фантазии»</b> художественной направленности <b>Объединение:</b> «Театр авангардной моды» <b>Возраст учащихся:</b> 7-8 лет</p>	1 года обучения	<p><u>Цель программы:</u> Создание условий для всестороннего развития личности ребенка, расширение кругозора, через увлечение декоративно-прикладным творчеством, модной индустрией.</p> <p><u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u> <u>Учащиеся будут знать:</u> краткие сведения о моде; правила техники безопасности и правила пользования инструментами; основные приёмы работы с бумагой и другими материалами; условные обозначения предлагаемых педагогом схем.</p> <p><u>Учащиеся будут уметь:</u> выполнять основные приёмы работы с бумагой и другими материалами; пользоваться описаниями, условными обозначениями; читать схемы; правильно пользоваться рабочими инструментами; комбинировать приемы.</p>
2.	<p><b>«Золотой манекен»</b> художественной направленности <b>Объединение:</b> «Театр авангардной моды» <b>Возраст учащихся:</b> 9-18 лет</p>	4 года обучения	<p><u>Цель программы:</u> Всестороннее развитие личности ребенка, подготовка юных художников-модельеров, изготавливающих авторские коллекции моделей одежды авангардного направления.</p> <p><u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u> <u>Учащиеся будут знать:</u> Ассортимент ткани, швейных ниток, фурнитуры; виды отделки ткани; историю национального костюма; историю костюма с древних времен до 16-го века; краткие сведения о телосложении человека; основы технологии моделирования и конструирования поясных изделий в соответствии с модельными особенностями; отличительные особенности швейных машин; основы технологии изготовления одежды; режимы влажно-тепловой обработки; модельную постановку корпуса, правильное положение стопы во время движения; манекенную пластику; виды сценического общения.</p> <p><u>Учащиеся будут уметь:</u> Обрабатывать ткань различными способами; снимать мерки и составлять выкройку; изготавливать одежду для кукол; работать с различными нетрадиционными материалами; разрабатывать эскизы моделей одежды авангардного направления; моделировать и изготавливать поясные изделия; выполнять приемы ручных и машинных работ; работать с различными нетрадиционными материалами; выполнять музыкально-ритмические упражнения, несложные танцевальные движения; двигаться по заданным точкам; импровизировать на заданную тему, участвовать в подиумных</p>

			показах; общаться на сцене невербальным способом.
3.	<p><b>«Волшебные бусинки»</b> художественной направленности <b>Объединение:</b> «Волшебные бусинки» <b>Возраст учащихся:</b> 5-8 лет</p>	2 года обучения	<p><u>Цель программы:</u> Развитие индивидуальности и творческих способностей ребенка через овладение технологией низания бусин. <u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u> <u>Учащиеся будут знать:</u> краткие сведения из истории возникновения и развития искусства бисероплетения; правила техники безопасности и правила пользования инструментами; основные приёмы плетения на леске и проволоке; условные обозначения предлагаемых педагогом схем. <u>Учащиеся будут уметь:</u> выполнять основные приёмы плетения плоских фигур на проволоке; пользоваться описаниями, условными обозначениями, читать схемы; правильно пользоваться рабочими инструментами; комбинировать приемы бисероплетения; сортировать бисер по форме, цвету и размеру.</p>
4.	<p><b>«Мастер бисера»</b> художественной направленности <b>Объединение:</b> «Бисерная мастерская» <b>Возраст учащихся:</b> 7-15 лет</p>	3 года обучения	<p><u>Цель программы:</u> Создание благоприятных условий для гармоничного, всестороннего развития личности ребенка и его самореализации через овладение технологией бисероплетения, приобщение к искусству как к духовному опыту поколений. <u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u> <u>Учащиеся будут знать:</u> краткие сведения из истории возникновения и развития искусства бисероплетения; правила техники безопасности и правила пользования инструментами; основные приёмы плетения на проволоке (параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами); условные обозначения предлагаемых педагогом схем; основы композиции цвета, элементарные приёмы изменения предметного цвета при взаимодействии различного бисера в изделии; выполнять основные приёмы плетения плоских и объёмных фигур на проволоке и леске; пользоваться описаниями, условными обозначениями, читать схемы и составлять рабочие рисунки самостоятельно; правильно пользоваться рабочими инструментами (ножницы, иголки); комбинировать приемы бисероплетения; сортировать бисер по форме, цвету и размеру; самостоятельно делать сборку изделий в единую композицию; завязывать узелок с использованием последней бусинки; делать застёжки в виде петельки и бусинки. <u>Учащиеся будут уметь:</u> выполнять основные приёмы плетения плоских и объёмных фигур на проволоке и леске; пользоваться описаниями, условными обозначениями, читать схемы и составлять рабочие рисунки самостоятельно правильно пользоваться рабочими инструментами (ножницы, иголки); комбинировать</p>

			приемы бисероплетения; сортировать бисер по форме, цвету и размеру; самостоятельно делать сборку изделий в единую композицию; завязывать узелок с использованием последней бусинки; делать застёжки в виде петельки и бусинки; выполнять сложные приемы параллельного и объёмного низания; рассчитывать плотность плетения; варьировать материал и комбинировать в одном изделии различные приёмы плетения; создавать собственные зарисовки и образы; составлять несложные композиции; самостоятельно делать сборку изделия в единую композицию; создавать свои варианты украшений, опираясь на изученные приёмы.
5.	<p><b>«Волшебная мастерская»</b> художественной направленности <b>Объединение:</b> «Декоративный дизайн» <b>Возраст учащихся:</b> 8-12 лет</p>	1 год обучения	<p><u>Цель программы:</u> создание условий для всестороннего развития личности ребёнка, способной к творческому самовыражению средствами декоративно-прикладного творчества. <u>Цель программы:</u> содействие всестороннему развитию личности дошкольников средствами оздоровительной гимнастики.</p> <p><u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u> <u>Учащиеся будут знать:</u> техники создания необычных поделок из множества нестандартных материалов, инструменты и материалы для творчества, искусство аппликации, искусство росписи по различным материалам, виды красок и их свойствами.</p> <p><u>Учащиеся будут уметь:</u> создавать поделки из различных материалов, использовать материалы и инструменты, пользоваться красками, изготавливать поделки в техниках аппликация, «Изонить», лепить плоские и объёмные фигурки, вышивать.</p>
6.	<p><b>«Сокровищница природы»</b> художественной направленности <b>Объединение:</b> «Природная мастерская» <b>Возраст учащихся:</b> 5-6 лет</p>	1 год обучения	<p><u>Цель программы:</u> развитие интереса к естественным наукам, познанию окружающего мира, развитие творческих способностей и личностных качеств ребенка средствами декоративно-прикладного творчества.</p> <p><u>Учащиеся будут знать:</u> виды природных материалов; методы использования природных материалов для создания художественных работ; правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами; правила сбора природных материалов; основы обработки разных природных материалов; физические, механические и технологические свойства разных материалов; многообразие видов живых организмов и минералов.</p> <p><u>Учащиеся будут уметь:</u> выполнять методы сбора и обработки природных материалов; использовать природные материалы и инструменты для создания поделок; составлять композиции из природных материалов; применять при создании поделок художественные приемы и методы.</p>
7.	<b>«Волшебный мир</b>	1 год	<u>Цель программы:</u>

	<p><b>природного материала</b> естественнонаучно й направленности <b>Объединение:</b> «Природная мастерская» <b>Возраст учащихся:</b> 8-13 лет</p>	обучения	<p>Развитие познавательных, конструктивных и художественных способностей ребенка, посредством работы с природными материалами. <u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u> <u>Учащиеся будут знать:</u> правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами; правила сбора природных материалов, с соблюдением правил охраны природы; простейшие процессы и приемы обработки разных природных материалов; физические, механические и технологические свойства разных материалов; <u>Учащиеся будут уметь:</u> выполнять правила безопасности при организации своего рабочего места; выполнять простейшие процессы и приемы обработки разных материалов; использовать физические, механические и технологические свойства разных материалов при изготовлении изделия; выбирать способы соединения деталей (склеивание, сшивание, ...); выполнять операции измерения, разметки и самоконтроля, используя измерительные инструменты; выполнять изделия аккуратными, нарядными.</p>
8.	<p><b>«Мой маленький художник»</b> художественной направленности <b>Объединение:</b> Изостудия «Нарисуй-ка» <b>Возраст учащихся:</b> 5-6 лет</p>	2 года обучения	<p><u>Цель программы:</u> создание благоприятных условий для гармоничного, всестороннего развития личности ребенка и его самореализации посредством изобразительного творчества, приобщение к искусству как духовному наследию. <u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u> <u>Учащиеся будут знать:</u> основные виды изобразительного искусства; составные элементы пейзажа; портрет; некоторые декоративные способы изображения; три основных цвета; чем и на чём рисует художник; изобразительные материалы и принадлежности. <u>Учащиеся будут уметь:</u> смешивать краски и получать новые цвета; изображать деревья на фоне; изображать некоторые простые формы предметов; изображать пейзаж в разное время суток и в разное время года; изображать некоторые простые формы предметов; изображать некоторых животных и сказочных героев;</p>
9.	<p><b>«Мир глазами художника»</b> художественной направленности <b>Объединение:</b> Изостудия</p>	3 года обучения	<p><u>Цель программы:</u> создание благоприятных условий для гармоничного, всестороннего развития личности ребенка и его самореализации посредством изобразительного творчества, приобщение к искусству как духовному наследию. <u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u> <u>Учащиеся будут знать:</u></p>



	<p>«Радуга»  <b>Возраст учащихся:</b>          7-18 лет</p>		<p>краткие сведения из истории возникновения и развития изобразительного искусства; правила поведения и правила техники безопасности; различные виды и жанры изобразительного искусства; основные техники изображения; последовательность выполнения рисунка.</p> <p><u>Учащиеся будут уметь:</u>          работать в основных и различных декоративных техниках; создавать декорации при постановке сказки; изображать и придумывать костюмы сказочных героев; выполнять работы в виде различных открыток и плакатов; рисовать портреты и картины с участием персонажей; выполнять репродукции различных картин; самостоятельно декорировать рельефы стен и создавать свой дизайн подбирать цветовую гамму с учетом светотени.</p>
10.	<p>«Путешествие в страну красок» художественной направленности  <b>Объединение:</b>          Изостудия «Нарисуй-ка»  <b>Возраст учащихся:</b>          5-6 лет.</p>	1 год обучения	<p><u>Цель программы:</u> создание условий для всестороннего развития личности ребёнка, способной к творческому самовыражению средствами изобразительного искусства.</p> <p><u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u>  <u>Учащийся будет знать:</u>          правила организации своего рабочего места; название и назначение инструментов и приспособлений изобразительного искусства; различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью; начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.</p> <p><u>Учащийся будет уметь:</u>          изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета; подбирать цвета, соответствующие изображаемому предметам; владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал; понимать и изображать натюрморт, пейзаж, светотень, воздушную перспективу, освещённость, объём, пространство, эскиз, дальний план, сюжет; использовать нетрадиционные техники рисования.</p>
11.	<p>«В мастерской у художника» художественной направленности  <b>Объединение:</b>          Изостудия «Радуга»  <b>Возраст учащихся:</b>          9-13 лет</p>	1 год обучения	<p><u>Цель программы:</u> формирование и развитие творчески активной, гармоничной личности посредством изобразительной деятельности.</p> <p><u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u>  <u>Учащийся будет знать:</u>          правила поведения и правила техники безопасности; различные виды и жанры изобразительного искусства; нетрадиционные техники изображения; <u>особенности строения тела человека и животных.</u></p> <p><u>Учащийся будет уметь:</u>          выразительно использовать гармоничность цветовых отношений; пользоваться изобразительными материалами и принадлежностями; придумывать и изображать простые композиции; владеть навыками нетрадиционных техник рисования; изображать натюрморт, портрет, пейзаж, животное, человека;</p>

12.	<p><b>«Bravissimo»</b> художественной направленности <b>Объединение:</b> «Студия эстрадного вокала» <b>Возраст учащихся:</b> 9-18 лет</p>	4 года обучения	<p><u>Цель программы:</u> разностороннее развитие личности ребенка, его творческих способностей посредством обучения основам эстрадного вокала. <u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u> <u>Учащиеся будут знать:</u> краткие сведения из истории возникновения и развития вокального искусства; правила техники безопасности и правила поведения в кружке; основные понятия о строении голосового аппарата, вокальные приёмы; основы нотной грамоты, пения в ансамбле; направления поп-музыки 90-х годов; понятия: мажорные, минорные, хроматические гаммы, гаммы с триолями, пассажи, вокализы, пение на стаккато акустика; историю рок-музыки, её стили и особенности; новые течения современной популярной музыки. <u>Учащиеся будут уметь:</u> записывать ноты и определять их на слух, а также различать длительности звуков и паузы; исполнять песни в ансамбле, слушая и себя, и ансамбль в целом; правильно пользоваться радио-микрофоном и микрофоном на стойке; петь естественным, лёгким голосом; выступать в тематических классных концертах и на сцене; разбираться в музыкальных стилях и направлениях; объединять длительности в такте в группы соответственно тактовому размеру; находить параллельные тональности, определять на слух аккорды и их обращения; петь на три голоса; анализировать вокальное исполнение; свободно владеть различными видами вокальной техники; публично выступать на сцене.</p>
13.	<p><b>«Домисолька»</b> художественной направленности <b>Объединение:</b> «Детская вокальная студия»» <b>Возраст учащихся:</b> 5-8 лет</p>	3 года обучения	<p><u>Цель программы:</u> создание необходимых условий для гармоничного, всестороннего развития личности ребенка, путём погружения в художественно-эмоциональную среду посредством обучения основам эстрадного вокала. <u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u> <u>Учащиеся будут знать:</u> происхождение музыкального искусства, влияние его на человека; правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция; историю возникновения и развития вокала; понятия «композитор», «исполнитель», «слушатель» и устанавливать логические связи между их видами деятельности; средства музыкальной выразительности: мелодия, интонация, темп, динамика, ритм, лад. <u>Учащиеся будут уметь:</u> находить взаимосвязь между жизненными явлениями и их художественным воплощением в музыке; анализировать произведения; определять характер звучащего произведения; владеть навыками сольного пения, пения в ансамбле; передавать настроение музыки; выполнять упражнения на</p>

			развитие голоса и слуха; пользоваться основными вокальными приёмами; правильно пользоваться микрофоном; петь песни под фонограмму; выступать на концерте для родителей.
14.	<p><b>«Лепота»</b> художественной направленности <b>Объединение:</b> «Волшебное тесто» <b>Возраст учащихся:</b> 4 года (платные образовательные услуги)</p>	1 год обучения	<p><u>Цель программы:</u> Содействие развитию индивидуальности, творческих способностей ребенка через овладение технологией лепки из теста. <u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u> <u>Учащиеся будут знать:</u> историю возникновения лепки; основы технологии лепки из теста; основные виды скульптуры; виды композиции. <u>Учащиеся будут уметь:</u> скатывать прямыми движениями; скатывать круговыми движениями; расплющивать; соединять в виде кольца; зачищать края формы; лепить целое из нескольких частей; соблюдать пропорции; оттягивать части от основной формы; сглаживать поверхности формы; присоединять части; использовать приемы: прижимание, примазывание, вдавливание для получения полых форм; использовать стеку; раскрашивать поделку.</p>
15.	<p><b>«Непоседы»</b> художественной направленности <b>Объединение:</b> «Непоседы» <b>Возраст учащихся:</b> 4 года (платные образовательные услуги)</p>	1 год обучения	<p><u>Цель программы:</u> Содействие развитию индивидуальности, творческих способностей ребенка через овладение технологией лепки из теста. <u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u> <u>Учащиеся будут знать:</u> правила поведения на занятиях; правила безопасного выполнения танцевально-гимнастических упражнений; упражнения с элементами хореографии; основы личной гигиены; комплексы упражнений с предметами. <u>Учащиеся будут уметь:</u> правильно выполнять гимнастические упражнения; ритмично двигаться; выполнять простейшие танцевальные движения; правильно отдыхать после выполнения гимнастических упражнений; выполнять элементы хатха-йоги; играть в эстафеты с предметами; выполнять танцевальные связки; выполнять полный комплекс «Детской зумбы».</p>
16.	<p><b>«Биоблогеры»</b> естественнонаучной направленности <b>Объединение:</b> «Клуб биоблогеров»</p>	1 год обучения	<p><u>Цель программы:</u> разностороннее развитие личности ребенка, изучение биологии посредством создания контента в социальных сетях. <u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u> <u>Учащиеся будут знать:</u> правила работы с современным лабораторным оборудованием; правила работы с природными</p>

	<b>Возраст учащихся:</b> 7-12 лет		объектами. <u>Учащиеся будут уметь:</u> работать с современным лабораторным оборудованием; использовать современные средства массовой информации в изучении природы и в науке; использовать интернет-ресурсы для получения новых знаний и умений; работать с природными объектами.
17.	<b>«Подготовка к ОГЭ по биологии»</b> естественнонаучной направленности <b>Объединение:</b> «Подготовка к ОГЭ по биологии» <b>Возраст учащихся:</b> 14-16 лет	1 год обучения	<u>Цель программы:</u> Целью данной программы является подготовка учащихся к успешной сдаче ОГЭ по биологии, а также развитие личности учащихся путем вовлечения их в познавательную деятельность. <u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u> <u>Учащиеся будут знать:</u> существенные признаки биологических объектов (отличительные признаки живых организмов; клеток и организмов растений, животных, грибов и бактерий; строение человека) и процессов (обмен веществ и превращение энергии, питание, дыхание, выделение, транспорт веществ, рост, развитие, размножение, регуляция жизнедеятельности организма; круговорот веществ и превращение энергии в экосистемах); доказательства родства человека с млекопитающими животными; взаимосвязь человека и окружающей среды; зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды; необходимости защиты окружающей среды; меры профилактики заболеваний, вызываемых растениями, животными, бактериями, грибами и вирусами, травматизма, стрессов, ВИЧ-инфекции, вредных привычек, нарушения осанки, зрения, слуха, инфекционных и простудных заболеваний; роль биологии в практической деятельности людей; место и роль человека в природе; общность происхождения и эволюции растений и животных (на примере сопоставления отдельных групп); роль различных организмов в жизни человека; значение биологического разнообразия для сохранения биосферы; механизмы наследственности и изменчивости, проявления наследственных заболеваний у человека, видообразования и приспособленности. <u>Учащиеся будут уметь:</u> классифицировать — определять принадлежность биологических объектов к определенной систематической группе; различать на таблицах части и органоиды клетки, органы и системы органов человека; на живых объектах и таблицах органы цветкового растения, органы и системы органов животных, растения разных отделов, животных отдельных типов и классов; наиболее распространенные растения и домашних животных; съедобные и ядовитые грибы; опасные для человека растения и животных; сравнивать биологические объекты и процессы, делать выводы и умозаключения на основе сравнения; использовать методы биологической науки: наблюдение и описание биологических объектов и процессов; постановка биологических экспериментов и объяснение их результатов.

18.	<p><b>«Богатырь»</b> физкультурно-спортивная направленность <b>Объединение:</b> «Добрыня» <b>Возраст учащихся:</b> 13-18 лет</p>	2 года обучения	<p><u>Цель программы:</u> Воспитание всесторонне развитой личности ориентацией на здоровый образ жизни. <u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u> <u>Учащиеся будут знать:</u> историю развития атлетической гимнастики; направления тяжелой атлетики: атлетическая гимнастика, бодибилдинг, пауэрлифтинг, кроссфит; технику выполнения комплексов упражнений с отягощениями и другим спортивным инвентарем; техника выполнения упражнений на тренажерах; технику выполнения комплексов на определенные группы мышц; роль физической культуры в укреплении и здоровье человека; комплексы и технику выполнения упражнений для определенных групп; какие упражнения называются статические; систему и принципы пирамиды; различие между аэробными и анаэробными упражнениями; основы методики силовой подготовки, кардиотренировки; методику планирования самостоятельных занятий; ведение дневника самоконтроля; врачебный контроль, самоконтроль, оказание первой помощи при травмах; <u>Учащиеся будут уметь:</u> составлять и выполнять комплексы упражнений для наращивания мышечной массы или сбрасывания лишнего веса; страховать друг друга при выполнении упражнений с отягощением; составлять комплексы круговой тренировки, силовой тренировки; табата - тренировки; выполнять комплексы упражнений, целенаправленно воздействующих на формирование определенных групп мышц; выполнять комплексы со штангой; вести дневник самоконтроля; составлять рацион питания для занимающихся атлетической гимнастикой; соблюдать режим дня и правильное питание при наборе мышечной массы.</p>
19.	<p><b>«Твой фитнес»</b> физкультурно-спортивная направленность <b>Объединение:</b> «Грация» <b>Возраст учащихся:</b> 11-18 лет</p>	2 года обучения	<p><u>Цель программы:</u> содействие всестороннему развитию физических и духовных качеств девушек, укреплению здоровья. <u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u> <u>Учащиеся будут знать:</u> историю развития фитнеса, направления в фитнесе: пилатес, аэробика, зумба, йога, бот - балет, шейпинг, стэп - аэробика и т. д.; роль физической культуры в укреплении и сохранение здоровья человека; краткие сведения о строении и функциях организма человека; технику выполнения упражнений со спортивным инвентарем: фитболами, гантелями и т.д.; комплексы и технику выполнения упражнений для определенных групп мышц; систему и принципы табата - тренировки; технику выполнения упражнений на тренажерах; различие между аэробными и анаэробными упражнениями; технику выполнения комплексов упражнений для формирования правильной осанки; основы методики силовой тренировки и кардиотренировки; методику планирования самостоятельных занятий; методику составления комплексов для определенных групп мышц.</p>

			<p><u>Учащиеся будут уметь:</u> составлять и выполнять комплексы упражнений без предметов и с предметами; использовать спортивный инвентарь; составлять комплекс круговой тренировки, табата-тренировки; выполнять комплексы упражнений, целенаправленно воздействующих на определенные группы мышц; страховать друг друга при выполнении упражнений с отягощением; правильно выполнять упражнения с отягощением, на тренажерах; составлять рацион питания для похудения или набора мышечной массы; вести дневник самоконтроля; соблюдать режим дня и правильное питание.</p>
20.	<p>«Грация» физкультурно-спортивная направленность <b>Объединение:</b> «Грация» <b>Возраст учащихся:</b> 13-18 лет</p>	1 год обучения	<p><u>Цель программы:</u> содействие всестороннему развитию физических и духовных качеств девушек, укреплению здоровья. <u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u> <u>Учащиеся будут знать:</u> историю развития фитнеса, направления в фитнесе: пилатес, аэробика, зумба, йога, бот - балет, шейпинг, стэп-аэробика и т. д.; роль физической культуры в укреплении и сохранение здоровья человека; краткие сведения о строении и функциях организма человека; технику выполнения упражнений со спортивным инвентарем: фитболами, гантелями и т.д.; комплексы и технику выполнения упражнений для определенных групп мышц; систему и принципы табата-тренировки; технику выполнения упражнений на тренажерах; различие между аэробными и анаэробными упражнениями; технику выполнения комплексов упражнений для формирования правильной осанки; основы методики силовой тренировки и кардиотренировки; методику планирования самостоятельных занятий; методику составления комплексов для определенных групп мышц. <u>Учащиеся будут уметь:</u> составлять и выполнять комплексы упражнений без предметов и с предметами; использовать спортивный инвентарь; составлять комплекс круговой тренировки, табата-тренировки; выполнять комплексы упражнений, целенаправленно воздействующих на определенные группы мышц; страховать друг друга при выполнении упражнений с отягощением; правильно выполнять упражнения с отягощением, на тренажерах; составлять рацион питания для похудения или набора мышечной массы; вести дневник самоконтроля; соблюдать режим дня и правильное питание.</p>
21.	<p>«Фитнес-данс» физкультурно-спортивная направленность <b>Объединение:</b> «Спортивная</p>	2 года обучения	<p><u>Цель программы:</u> повышение уровня физической подготовленности и приобщение к здоровому образу жизни детей школьного возраста. <u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u> <u>Учащиеся будут знать:</u> правила безопасного поведения на занятиях фитнесом; историю развития фитнеса и направления фитнеса: йога, хатха-йога, ритмическая гимнастика; роль физической культуры в укреплении и</p>

	карусель» <b>Возраст учащихся:</b> 7-12 лет		<p>закаливании человека; краткие сведения о строении и функциях организма, об анатомическом строении человека; технику выполнения комплексов упражнений с предметами, спортивным оборудованием; какие упражнения способствуют формированию правильной осанки и профилактики сколиоза; элементы хореографии: позиции рук, ног, не сложные танцевальные связки; что такое врачебный контроль и самоконтроль, санитарно-гигиенические требования; оборудование мест занятий и инвентарь; режим дня, правильное питание.</p> <p><u>Учащиеся будут уметь:</u></p> <p>выполнять комплексы упражнений с предметами, спортивным оборудованием, с отягощениями; работать в парах, команде; выполнять комплексы упражнений, целенаправленно воздействующих на формирование правильной осанки; выполнять комплексы ритмической гимнастики, «зумбы»; выполнять комплексы йоги; играть в эстафеты с предметами; выполнять танцевальные связки; составлять комплексы общеразвивающих упражнений.</p>
22.	«Оздоровительная гимнастика» физкультурно-спортивная направленность <b>Объединение:</b> «Здоровячок» <b>Возраст учащихся:</b> 5-6 лет	2 года обучения	<p><u>Цель программы:</u> содействие всестороннему развитию личности дошкольников средствами оздоровительной гимнастики.</p> <p><u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u></p> <p><u>Учащиеся будут знать:</u></p> <p>технику безопасности на занятиях оздоровительной гимнастики;_принципы здорового образа жизни; основы личной гигиены и режиме дня; что такое сколиоз, плоскостопие; упражнения для профилактики сколиоза, плоскостопия;_позиции рук, ног в хореографии, технику выполнения;_самые простые правила правильного питания; основы занятия йогой, простые асаны.</p> <p><u>Учащиеся будут уметь:</u></p> <p>правильно выполнять построение, перестроение по команде педагога; правильно выполнять общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами; правильно выполнять танцевальные элементы; работать в команде при проведении подвижных игр; участвовать в эстафетах; выполнять самые простые асаны на занятиях йогой; выполнять гимнастические элементы: «мостик»; «ласточка»; «свеча», «перекаты»; выполнять простые комплексы ритмической гимнастики; правильно отдыхать после выполнения физических упражнений.</p>
23.	«На бис» социально-гуманитарная направленность <b>Объединение:</b> «Студия шоу-программ»	2 года обучения	<p><u>Цель программы:</u> Воспитание социально-активной личности, способной к успешному взаимодействию в коллективе сверстников и творческой самореализации через освоение навыков актерского мастерства, игровой, культурно-массовой деятельности.</p> <p><u>Ожидаемые результаты освоения программы:</u></p> <p><u>Учащиеся будут знать:</u></p> <p>основы театральной культуры, виды театра, базовые основы сценической речи, актерского мастерства; технологию организации игровой деятельности; основные театральные термины;</p>

	<b>Возраст учащихся:</b> 9-15 лет	элементарные средства создания образа-характера. <u>Учащиеся будут уметь:</u> правильно произносить ряд проработанных скороговорок; повторить простой ритмический рисунок, заданный педагогом; концентрировать внимание на заданном действии; слушать и слышать собеседника, партнера, педагога; выступать на сцене в небольших театрализованных постановках, концертных программах.
--	--------------------------------------	--



## Характеристика, используемых педагогических технологий

Педагогические технологии соответствуют целям, содержанию образовательного процесса, частично адаптированы к специфике профиля деятельности, по характеру своему комплексны, так как направлены на решение не отдельно взятой задачи, а на их комплекс (развивающие, воспитательные, обучающие). На разных этапах работы творческих объединений педагоги используют различные педагогические технологии. В ходе реализации образовательной программы используются следующие педагогические технологии (в соответствии с классификацией Селевко Г.К.).

Название технологии	Решаемые задачи
Педагогика сотрудничества (С.Т.Шацкий, Г.К.Селевко)	-гуманно-личностный подход к ребёнку; -единство обучения и воспитания
Технология личностно-ориентированного развивающего обучения (И.С.Якиманская)	- максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.
Гуманно-личностная технология (Ш.А.Амонашвили)	- самовоспитание, становление, развитие и воспитание в ребёнке благородного человека путём раскрытия его личностных качеств.
Игровые технологии: - в дошкольном возрасте; - развивающие игры (Б.Н.Никитин)	-адаптация и социализация в условиях среды; -обучение общению, приобщение к нормам и ценностям общества
Культуровоспитывающая технология дифференциации обучения по интересам детей (И.Н. Закатова)	-развитие эмоциональной сферы личности; -развитие творческих способностей и созидательных качеств личности; -воспитание человека высокой гуманитарной культурой
Технология дидактических задач	-планирование учащимися собственной деятельности, проведение и контроль её выполнения; -усвоение базы знаний, необходимых для компетентного выполнения профессиональной деятельности
Учебная дискуссия	- творческое осмысление изучаемого материала; - передача информации через взаимодействие участников процесса
Технология здоровьесбережения	- формирование мотивации ценностных установок на ведение здорового образа жизни

### Организация воспитательной и культурно-досуговой работы в Центре.

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года сказано, что «приоритетной задачей в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Воспитание рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях».

В Концепции развития дополнительного образования определено, что «воспитание как первостепенный приоритет в образовании должно стать органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в процесс обучения и развития».

Основными задачами воспитательной и культурно-досуговой работы Центра являются обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, личностного самоопределения, творческого труда обучающихся, общей культуры, адаптации личности к жизни в обществе, организации их содержательного досуга.

Педагогический коллектив Центра проводит воспитательную, культурно-досуговую работу с различными категориями детей и населения микрорайона. Проводимые в Центре досуговые программы, благотворительные праздники, концертные выступления, театрализованные представления, клубные формы работы характеризуются социально-культурной и добротворческой направленностью.

Содержание воспитательной, культурно-досуговой деятельности Центра включает в себя:

- мероприятия учебных групп;
- мероприятия для всех обучающихся и родителей Центра;
- районные праздники, конкурсы, фестивали;
- участие в городских мероприятиях.

В зависимости от целей, планируемой длительности программы и степени участия в ней детей в Центре разработаны различные типы культурно-досуговых программ:

- разовая игровая программа, не требующая подготовки участников;
- конкурсная игровая программа по заданной тематике с предварительной подготовкой участников (этапная игра, интеллектуальный марафон и др.);
- праздник, предполагающий разнообразие развлечений, зрелищ, выставок, публичных выступлений с активным участием детей;
- игра-спектакль для приглашенной (неподготовленной) аудитории;
- уличный праздник, гуляние с участием всех жителей микрорайона;
- длительная досуговая программа, представляющая собой систему воспитательной работы педагогического коллектива в течение учебного года и др.
- Реализация культурно-досуговых программ учреждения опирается на следующие принципы:
- принцип гуманизации, индивидуального подхода к ребёнку – участнику творческого процесса;
- опора на интерес ребёнка, подростка к проявлению сопереживания, добротворчества, включение его в коллективную творческую деятельность.

Реализация культурно-досуговых программ в Центре осуществляется в следующих направлениях:

- организация различных форм культурно-досуговой деятельности с учащимися района (познавательно-игровых, конкурсных программ, выставок детского творчества, новогодних праздников, развлекательных программ в рамках программы организации летнего оздоровления и отдыха и др.);
- организация совместного досуга детей и родителей;
- поддержка в реализации творческих инициатив учащихся Центра, направленных на организацию творческих акций для ветеранов войны и труда, детей-инвалидов, детей из малообеспеченных и многодетных семей, жителей района;
- поддержание и сохранение традиций учреждения культурно-досуговой направленности.

В планы воспитательной работы педагогов дополнительного образования включены мероприятия, направленные на:

- формирование здорового образа жизни, профилактику алкоголизма, табакокурения, наркомании;
- воспитание гражданственности, патриотизма
- формирование культуры толерантных отношений
- профилактику экстремизма в подростковой среде;
- формирование нравственных, семейных ценностей;
- профилактику детского дорожно-транспортного травматизма;

- профессиональное и социальное самоопределение детей и подростков.

### **Система контроля и мониторинг качества образовательного процесса.**

Образовательная деятельность учреждения дополнительного образования детей в современных условиях требует уточнения ее содержания и корректировки в зависимости от потребностей социально-экономической обстановки в стране, условий микросреды, запросов и возможностей населения, типа учреждения и выполняемых им функций, меняющихся в соответствии с модернизацией всей системы образования.

Качество образования выступает важнейшим показателем конкурентных преимуществ образовательного учреждения. В связи с этим проблема качества образования стала наиболее актуальной на современном этапе. Для эффективного управления, принятия обоснованных решений по управлению качеством образования на уровне образовательного учреждения необходимо обладать надёжной и достоверной информацией о ходе образовательного процесса.

Всё это возможно при осуществлении мониторинга, под которым понимается система сбора, обработки, хранения и распространения информации об образовательной системе или отдельных её элементах, ориентированная на информационное обеспечение управления, позволяющая судить о состоянии объекта в любой момент времени и дающая прогноз её развития. Для отслеживания и определения различных состояний объектов мониторинга разработана система критериев и показателей эффективности деятельности Центра.

Ими являются:

- сформированность нормативно-правовой базы;
- стабильность работы творческих объединений;
- показатели качества обучения и воспитания;
- личностное развитие в процессе социальной адаптации и интеграции обучающихся;
- стабильность достижений обучающихся на конкурсах и соревнованиях различного уровня;
- открытость образовательной системы;
- развитие системы социального партнёрства;
- престиж Центра в районе, городе;
- динамика материально-технического и учебно-методического оснащения.

**Аттестация учащихся** рассматривается педагогическим коллективом Центра как неотъемлемая часть образовательного процесса, так как позволяет всем его участникам оценить реальную результативность их совместной творческой деятельности.

**Аттестация** – это оценка уровня и качества освоения учащимися образовательной программы.

**Цель аттестации** – выявление вводного, текущего, промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, личностных качеств учащихся, их соответствия прогнозируемым результатам образовательных программ.

**Задачи аттестации:**

- определение уровня теоретической подготовки учащихся в конкретной образовательной области;
- выявление степени сформированности практических умений и навыков детей в выбранном ими виде творческой деятельности;
- полноты реализации образовательной программы детского объединения;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации образовательной программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

**Виды аттестации:** входной и текущий контроль, промежуточная аттестации.

*Входной контроль* – это оценка исходного уровня знаний учащихся перед началом образовательного процесса. По результатам входного контроля педагог может зачислить учащегося на любую ступень или любой год обучения.

*Текущий контроль* – это оценка качества освоения учащимися содержания образовательной программы в период обучения после входного контроля до промежуточной аттестации. Содержанием *текущего контроля* является содержание каждой изученной темы (раздела) образовательной программы.

*Промежуточная аттестация* – это оценка качества освоения учащимися содержания образовательной программы по результатам учебного года, либо по завершении всего образовательного курса программы в целом.

**Принципы аттестации.** Аттестация учащихся строится на следующих принципах:

- системность предполагает регулярность проведения процедуры аттестации;
- вариативность подразумевает использование разнообразных видов, форм и методик аттестации, исходя из возраста учащихся, содержания деятельности, педагогических задач и т.д.;
- осознанность строится на понимании учащимися критериев оценки результатов аттестации и подхода педагога;
- доступность заключается в определенной легкости проведения процедуры аттестации и обработки результатов.

**Функции аттестации.** В образовательном процессе аттестация выполняет целый ряд функций:

- учебную, так как создает дополнительные условия для обобщения и осмысления учащимися полученных теоретических и практических знаний, умений и навыков;
- воспитательную, так как является стимулом к расширению познавательных интересов и потребностей учащихся;
- развивающую, так как позволяет учащимся осознать уровень их актуального развития и определить перспективы;
- коррекционную, так как помогает педагогу своевременно выявить и устранить объективные и субъективные недостатки учебно-воспитательного процесса;
- социально-педагогическую, так как дает каждому учащемуся возможность пережить «ситуацию успеха».

**Формы проведения аттестации** определяются самим педагогом в его образовательной программе таким образом, чтобы они соответствовали ожидаемым результатам образовательной программы.

В зависимости от предмета изучения, формы аттестации могут быть следующими: наблюдение, тестирование, собеседование, творческие самостоятельные работы, практические работы, контрольный опрос, контрольные задания, интеллектуальные состязания, выставки, конкурсы, концерты, спектакли, спортивные соревнования, турниры, концертные прослушивания, защита творческих работ и проектов и т. п.

При проведении аттестации учитывается участие учащихся в концертах, выставках, конкурсах и фестивалях детского и юношеского творчества.

**Критерии оценки результативности образовательного процесса** определяются самим педагогом в его образовательной программе таким образом, чтобы можно было определить отнесенность учащегося к одному из трех видов результативности: высокий, средний, низкий.

Критерии оценки результатов освоения образовательной программы не должны противоречить следующим показателям:

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объем знаний, на 70-100% овладел умениями и навыками, предусмотренными образовательной программой за конкретный период;
- средний уровень – у учащегося объем освоенных знаний, умений и навыков составляет 50-70% от объема, предусмотренного образовательной программой за конкретный период;

– низкий уровень – учащийся освоил менее чем 50% объема знаний, умений и навыков, предусмотренных образовательной программой за конкретный период.

*Критерии оценки уровня теоретической подготовки:* соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

*Критерии оценки уровня практической подготовки:* соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практических работ; технологичность практической деятельности.

*Критерии оценки уровня развития личностных качеств и воспитанности учащихся:* культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе; участие в коллективной деятельности; инициатива; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях; сформированность толерантной культуры, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; сформированность установок на безопасный здоровый образ жизни.

### **Текущий контроль успеваемости учащихся**

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний, практических навыков и умений по темам (разделам) образовательной программы по окончании их изучения.

Текущий контроль осуществляется педагогом по каждой изученной теме (разделу) в течение всего учебного года.

Содержание материала текущего контроля определяется педагогом на основании содержания образовательной программы.

### **Промежуточная аттестация учащихся**

Промежуточная аттестация включает в себя проверку теоретических знаний, практических умений и навыков, уровня развития личностных качеств учащихся.

Промежуточная аттестация проводится педагогом дополнительного образования в период с 15 по 15 мая.

К промежуточной аттестации допускаются все учащиеся вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия.

Содержание материала для промежуточной аттестации прописывается педагогом на основании содержания образовательной программы.

Уровень знаний, умений, навыков и личностных качеств, учащихся оценивается на промежуточной аттестации по системе, отраженной в образовательной программе.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в протоколах на каждую группу и общий протокол по результатам всего объединения, который сдается методисту.

Протоколы промежуточной аттестации хранятся у методиста в течение всего срока действия образовательной программы, и еще три года после этого.

Учащиеся, освоившие содержание образовательной программы в течение учебного года и успешно прошедшие промежуточную аттестацию, приказом директора Центра переводятся на следующий учебный год.

### **Анализ результатов аттестации**

Результаты промежуточной и итоговой аттестации анализируются таким образом, чтобы можно было определить:

– уровень теоретической подготовки учащихся в конкретной образовательной области; степень сформированности практических умений и навыков в выбранном ими виде творческой деятельности; уровень развития личностных качеств;

- насколько достигнуты прогнозируемые результаты образовательной программы каждым учащимся;
- полноту реализации образовательной программы;
- причины, способствующие или препятствующие полноценной реализации образовательной программы;
- необходимость внесения корректив в образовательную программу.

Параметры подведения итогов:

- уровень знаний, умений, навыков и качеств учащихся (высокий, средний, низкий);
- количество учащихся, освоивших образовательную программу на высоком, среднем и низком уровне (количество и проценты);
- совпадение прогнозируемых и реальных результатов в образовательном и воспитательном процессе (совпадают полностью, совпадают в основном).

В период с 10 по 30 мая в объединениях была проведена промежуточная аттестация учащихся. Из 673 человек к аттестации было допущено 553 учащихся.

#### Мониторинг результатов промежуточной аттестации учащихся Центра

Направленность образовательных программ	Количество образовательных программ	Количество учащихся, участвующих в итоговой аттестации	Уровень освоения образовательных программ, %		
			<b>ВУ</b>	<b>СУ</b>	<b>НУ</b>
Художественная	11	362	69%	20%	1%
Физкультурно-спортивная	5	164	68%	29%	3%
Естественнонаучная	1	13	46%	54%	0%
Социально-гуманитарная	1	14	36%	64%	0%
<b>Общий показатель по Центру</b>	<b>18</b>	<b>553</b>	<b>67%</b>	<b>31%</b>	<b>2%</b>

Анализ результатов промежуточной аттестации в Центре показал достаточно хороший уровень освоения образовательных программ, эффективность и результативность деятельности педагогов по их реализации. Данные по 3 направлениям деятельности Центра следующие: **высокий уровень освоения программ показали 67% учащихся; средний уровень – 31%; низкий уровень – 2%.**

#### **8. Результативность деятельности объединений Центра**

В 2020/2021 учебном году учащиеся Центра приняли участие в 36 конкурсах, выставках, фестивалях:

- международный уровень – 6 конкурса;
- всероссийский уровень – 2;
- областной уровень – 14;
- городской уровень – 9;
- районный – 5.

Всего приняло участие в конкурсах – **209 учащихся**, общее количество **призовых мест – 117.**

Международный уровень – 18 мест;

Всероссийский уровень – 14 мест;

Областной уровень – 38 мест;

Городской уровень – 6 мест;

Районный уровень – 4 места.

**Распределение по местам:**

Гран-при - 4

1 место – 55

2 место – 37

3 место – 21

Сравнительная таблица достижений учащихся в конкурсах, выставках, соревнованиях за 3 года

Уровень	Место	2018/2019 учебный год	2019/2020 учебный год	2020/2021 учебный год
Международный	Гран-при			4
	1	2	2	10
	2			1
	3			3
Всероссийский	1	2		4
	2	2	7	4
	3	1	3	6
Областной	1	11	6	19
	2	9	4	13
	3	14	4	6
Городской	1	6	1	
	2	10	1	4
	3	1		2
Районный	1	13	2	22
	2	13	5	15
	3	12	2	4
Итого		98	38	117

**Модель личности выпускника**

Результатом реализации образовательной программы является «модель» выпускника. Модель выпускника - совокупность качеств и умений, навыков, сформированных в результате реализации образовательной программы Центра. Образ выпускника является главным целевым ориентиром в учебно-воспитательной работе с учащимися.

**Модель включает в себя:**

1. Основные психофизические требования.
2. Основные мировоззренческие качества, учебные умения и навыки.
  - а) мировоззренческие качества и нравственные ценности;
  - б) учебно-научные знания, умения и навыки;
  - в) профориентационные знания, умения и навыки.
3. Развитие научного воображения.

**Основные психофизические требования, предъявляемые к учащимся Центра**

Психофизиологический компонент необходимых качеств, приобретенных ранее и развиваемых в Центре, включают в себя следующие элементы:

- стремление к ведению здорового образа жизни, направленное как на дальнейшее укрепление здоровья, так и на восстановление его;
- хорошую память;
- широкий кругозор;
- богатое творческое воображение;
- высокую концентрацию и устойчивость внимания;
- самостоятельность и уравновешенность;

- умение владеть собой;
- умение слушать и слышать;
- хорошо развитую речь;
- развитое чувство долга и ответственности;
- осознанное желание в получении знаний;
- ответственное отношение к учению;
- любознательность и заинтересованность;
- стремление к познанию истины, всего нового, передового, более совершенного;
- соблюдение личной гигиены, опрятность и аккуратность;
- усидчивость и выносливость;
- вежливость, тактичность и доброжелательность;
- неприятие и непримиримость к любым проявлениям аморального и бескультурного поведения;
- милосердие, сострадание и сочувствие к чужой беде;
- разумная снисходительность к людским недостаткам;
- высокая требовательность к себе.

## **Основные мировоззренческие качества, учебные умения и навыки учащегося**

### **I. Мировоззренческие качества и нравственные ценности.**

1. Владение основами научного мировоззрения:
  - осознание роли человека в преобразовании и развитии окружающей действительности;
  - умение сравнивать, анализировать, обобщать факты действительности;
  - критическое отношение к различным взглядам и общественным теориям;
  - стремление познать и разобраться в закономерностях общественного развития;
  - потребность и умение отстаивать свои взгляды и убеждения;
  - понимание сущности происходящих в обществе социально-экономических и духовных процессов, умение ориентироваться в потоке социальной информации;
  - знание и понимание основных прав и свобод человека;
  - осознание единства и взаимосвязи прав и обязанностей человека в обществе;
  - уважение государственных символов, традиций своего народа и страны, знание и бережное отношение к истории своего народа.
2. Духовно-нравственные ценности:
  - знание и понимание духовно-нравственных ценностей в жизни человека и общества;
  - осознание патриотизма как любви к своей Родине и к своему народу;
  - осознание интернационализма как сочетания национального самосознания и достоинства с уважением к национальному достоинству своих народов;
  - умение поддерживать дружбу и товарищество в коллективе, взаимоуважение и взаимопонимание в коллективе и в семье;
  - понимание культуры семейных отношений;
  - сознательная дисциплина, самоконтроль и саморегуляция поведения;
  - непримиримость к безнравственности.
3. Сознательное отношение к труду.
  - понимание роли труда в обществе и уважение человека труда;
  - ответственное отношение к труду, трудолюбие;
  - готовность к сознательному выбору профессии;
  - бережное отношение к народному достоянию;
  - уважительное отношение к любому общественно значимому труду и к его результатам;
  - способность объективно самооценивать последствия нарушения трудовой и учебной дисциплины.



4. Владение основами эстетической культуры:
  - понимание прекрасного в окружающей действительности;
  - бережное отношение к культурным ценностям и традициям народа;
  - усвоение и следование общепринятым культурным привычкам;
  - стремление к развитию художественных способностей;
  - следование требованиям эстетических норм в повседневной жизни.
5. Физическое совершенствование:
  - понимание важности систематических занятий физической культурой для укрепления своего здоровья и работоспособности;
  - привычка к регулярным занятиям физической культурой;
  - отрицательное отношение к вредным привычкам (курению, алкоголю, наркомании).

## II. Знания, умения и навыки.

1. Развитие познавательной активности:
  - глубокое осознание роли и места образования и науки в развитии общества;
  - понимание значения связи образования, науки и практики для общественного процесса; постоянное стремление к приобретению и расширению знаний;
  - умение самостоятельно добывать знания и применять их на практике;
  - умение и навыки в организации учения и самообразования;
  - выработка первичных умений и навыков научно-исследовательской работы;
  - овладение навыками поиска, отбора и обработки научной информации;
  - активное участие в коллективной познавательной деятельности;
  - ответственное отношение к учению.
2. Организация учебного труда:
  - овладение основами рациональной организации учебного труда;
  - умение самостоятельно планировать свою деятельность;
  - умение отбирать наиболее рациональные способы выполнения заданий;
  - овладение различными формами контроля и оценки выполненной работы;
  - умение самокритично оценивать результаты своего труда.
3. Работа с книгой и другими источниками информации:
  - умение четко определять цель работы с информационным источником;
  - умение и навыки выбора вида источника, отбора и поиска конкретного источника;
  - овладение навыками извлечения информации из разных источников (воспроизводить текст, составлять конспект, тезисы, план звуковой речи и печатного источника);
  - овладение навыками пользования справочно-библиографическими системами учебных, научных и массовых библиотек;
  - формирование потребности систематически работать в библиотеках с общественно-политической, научной, учебной, художественной и справочной литературой, умение использовать возможности межбиблиотечного абонемента;
  - умение использовать выходные данные книг, комментарий авторов, редакторов, переводчиков, аннотаций и другие материалы.
4. Культура устной и письменной речи:
  - воспитание чувства культуры речи и письма;
  - умение грамотно вести диалоги и аргументированно участвовать в обсуждении, задавать и отвечать на вопросы различного характера;
  - умение и навыки отбирать и логически связно излагать материал по теме, взятый из различных источников;
  - умение правильно осуществлять различные виды письменной работы: выписывание цитат, составление конспектов, тезисов, планов, написание писем,

рецензий, деловых документов (заявлений, жалоб, протоколов, выписок из документов и т.д).

### III. Профориентационные знания, умения и навыки:

1. Формирование первичных знаний по профилю избираемой профессии:
  - о месте и роли соответствующей области знаний в общественной жизни;
  - об основном понятийном и категориальном аппарате профессии;
  - о содержании профессиональной деятельности специалиста соответствующего профиля как положительном, так и отрицательном;
  - об основных требованиях к характеру умственной, физической и психологической нагрузки специалиста;
  - о характере условий труда и быта, перспектив распределения и профессионального роста, оплаты труда, особенности деятельности соответствующих трудовых коллективов.
2. Развитие научного воображения, формирование научных представлений и способности к научным обобщениям в ходе занятий в объединениях и секциях.
3. Формирование во время учебного процесса первичных профессиональных умений и навыков применительно к специфике выбранного направления объединения и будущей специальности.

### **4. Управление реализацией образовательной программы**

Управление образовательной организацией - это целенаправленная деятельность, в которой ее субъекты посредством планирования, организации, руководства и контроля обеспечивают стабильное функционирование учреждения, организованность совместной деятельности педагогов, детей и родителей, ее ориентированность на достижение перспективных целей образования и воспитания учащихся.

Управление в Центре осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом и строится на принципах демократичности, открытости, приоритета общечеловеческих ценностей, охраны жизни и здоровья человека, свободного развития личности, самоуправления коллектива и единоначалия.

Единоличным исполнительным органом является директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью учреждения.

#### **Директор:**

- осуществляет разработку, утверждение и внедрение локальных актов;
- обеспечивает реализацию образовательной программы (работа с кадрами, связи в едином образовательном пространстве, рациональное использование материальных средств);
- организует контроль за реализацией образовательной программы.

#### **Методист:**

- организует разработку, утверждение и внедрение необходимой учебно-методической документации, обеспечивающей реализацию образовательной программы;
- сбор, анализ и обработку информации о состоянии и уровне образовательного процесса в Центре

#### **Методический совет:**

- осуществляет контроль реализации образовательной программы;
- рассматривает и утверждает программно-методическое обеспечение реализации образовательной программы (образовательные программы, научно-методическая и учебно-дидактическая продукция, разработанная педагогами дополнительного образования Центра).

#### **Педагогический совет:**

- определяет перечень образовательных услуг и их объем;
- обсуждает, принимает и вносит изменения в локальные акты, регламентирующие деятельность Центра по реализации образовательной программы;

- заслушивает отчеты педагогов дополнительного образования о проделанной работе по реализации образовательной программы и принимает решения, направленные на совершенствование содержания образования;
- определяет содержание основных направлений образовательной программы, утверждает её;
- на основе анализа и выявленных проблем определяет задачи реализации образовательной программы на новый учебный год.

#### **Педагоги:**

- участвуют в разработке и реализации образовательных программ;
- составляют планы занятий, обеспечивают их выполнение, ведут установленную документацию и отчетность;
- самостоятельно выбирают технологии и методики образования на уровне своего объединения в соответствии с направленностью образовательных программ;
- привлекают к работе в детских объединениях детей стоящих на внутришкольном учете, детей из неблагополучных семей, детей оставшихся без попечения родителей, детей-сирот и детей с ограниченными возможностями здоровья;
- планируют и организуют работу с родителями учащихся.

### **2.1. Кадровое обеспечение**

В 2020/2021 учебном году в Центре работало 7 педагогических работников, все основные работники.

Из них:

- |  |   |
|--|---|
| – методист                             | 1 |
| – социальный педагог                   | 1 |
| – педагоги дополнительного образования | 5 |

Динамику качественного состава педагогов можно отследить по образовательному цензу, по уровню квалификации, по возрасту, по стажу педагогической работы.

#### Уровень образования педагогических работников

Образование	2018/2019 уч.г.		2019/2020 уч.г.		2020/2021 уч.г.	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Всего пед. работников	9		9		7	
Высшее	6	67	6	67	5	71
Среднее профессиональное	3	33	3	33	2	29

#### Уровень квалификации педагогических работников

Квалификация	2018/2019 уч.г.		2019/2020 уч.г.		2020/2021 уч.г.	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Всего пед. работников	9		9		7	
высшая категория	0		0			
первая категория	3	33	3	33	3	42
соответствуют занимаемой должности	2	22	2	22	2	29
без категории	4	45	4	44	2	29
почетные звания	1	11	1	11	1	14
повысили квалификацию	6	67	2	22	7	86

#### Стаж педагогической работы

Стаж пед. работы	2018/2019 уч.г.		2019/2020 уч.г.		2020/2021 уч.г.	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%

Всего пед. работников	9	9	7
До 1 года	1	11	29
До 3 лет		2	22
До 5 лет	2	22	11
До 10 лет	1	11	33
До 20 лет	1	11	11
Свыше 20 лет	4	45	22

### Возрастной состав педагогических работников

Возраст	2018/2019 уч.г.		2019/2020 уч.г.		2020/2021 уч.г.	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Всего пед. работников	9		9		7	
До 25 лет	1	11	1	11	2	29
25-35 лет	3	33	5	55	2	29
35-45 лет	1	11	1	11	1	13
45-55 лет	4	45	2	22	2	29

### **Информационно-методическое обеспечение**

Дополнительные общеразвивающие программы оснащены учебно-методическим комплексом (далее УМК), представляющим собой совокупность систематизированных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса и обеспечивающих результативное освоение учащимися данной программы.

Достижению качества организации образовательного процесса способствуют:

- учебные и методические пособия, рекомендации, разработки,
- электронные образовательные ресурсы: учебные фильмы, презентации,
- наглядный материал,
- раздаточный материал,
- дидактический материал,
- конспекты занятий,
- научная, методическая, специальная литература,
- памятки, инструкции, советы,
- тематические папки,
- памятки,
- записи выступлений коллектива.

### **Материально-техническое обеспечение**

Центр располагается на первом этаже пятиэтажного жилого дома по адресу: 400063, г. Волгоград, ул. им. композитора Танеева, 14. Общая площадь, занимаемая Центром – 787,5 кв. м.

Предельная наполняемость: одновременно – 90 чел.

В Центре детского творчества имеется 9 помещений для занятий с детьми, а именно:

- зал хореографии;
- спортивный и тренажерный зал;
- театральная студия;
- изостудия;
- кабинет для занятий вокалом;
- швейная мастерская;
- учебный кабинет -2.
- Так же имеются:

- административные помещения - 2;
- костюмерная, складские помещения - 4.

Все рабочие кабинеты оснащены необходимым оборудованием, материалами в соответствии с направлениями деятельности и назначением помещения. В каждом крыле здания имеются санитарные комнаты. Возле зала хореографии и в спортивном зале – душевые и раздевалки.

В Центре детского творчества имеются следующие виды ТСО:

Швейная машина	9	Микроскоп	6
Оверлок	1	Музыкальный центр	1
Компьютер	3	Синтезатор	2
Ноутбук	2	Акустическая система	3
Мультимедиапроектор	2	Видеокамера	1
Интерактивная доска	1	Телевизор	2
Проекционный экран	2	Сканер	3
DVD проигрыватель	2	Принтер	2
Магнитола	2	Цифровой фотоаппарат	2

Материально-техническая база Центра способствует решению учебно-воспитательных задач педагогического коллектива.

Важными направлениями создания и совершенствования развивающей среды в Центре являются:

- выполнение санитарно-гигиенических требований;
- выделение и оснащение специальных помещений для различных видов деятельности;
- создание в учебных кабинетах условий для совместной и индивидуальной деятельности учащихся;
- оборудование и полифункциональное использование помещений для массовой работы (большого зала для массовых мероприятий, оформления выставок);
- преодоление экономических трудностей путем привлечения различных источников финансирования.

Организация и распределение предметов развивающей среды в Центре осуществляется логично, удобно и в соответствии с возрастными особенностями детей.

В Центре созданы необходимые условия для художественного, спортивного, интеллектуального и социального развития учащихся.

Источники финансирования:

- бюджетные средства;
- внебюджетные средства (спонсорская помощь, добровольные пожертвования от физических лиц, доходы от платных образовательных услуг).