***Музыкальный видеоклип*** — короткий кино- или видеофрагмент ([видеоклип](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D0%BA%D0%BB%D0%B8%D0%BF)), сопровождающий [музыкальную композицию](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F). Как правило, существует в кино- или [видеоформате](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%22%20%5Co%20%22%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE), но бывают и анимационные музыкальные клипы, при производстве которых используется [анимация](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F_%28%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F%29). Клип отображает [стилистику](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) музыки, нередко иллюстрирует песню, иногда показывает внешние данные артиста с наиболее выгодных ракурсов. Видеоклип может содержать визуально-[сюжетную](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%8E%D0%B6%D0%B5%D1%82) линию событийной истории песни, сценарий на которую подготавливается режиссёром-«[клипмейкером](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BB%D0%B8%D0%BF%D0%BC%D0%B5%D0%B9%D0%BA%D0%B5%D1%80)». Различают постановочные, концертные, анимационныеклипы.

Видеоклипы в основном снимаются для показа по [ТВ](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) или в сети [интернет](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%82). Также кадры из клипов часто сопровождают исполнение песни на концертах. Видео- или киноклип может быть фрагментом [полнометражного фильма](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC).



***Ранняя история. Киноклипы***

Определить «первый» клип не представляется возможным, так как киносъёмка под музыку появилась сразу же с изобретением звукового кино в конце 1920-х годов. А ещё до того снимались короткометражные ленты, специально синхронизированные для исполнения под музыку, например, «Человек-оркестр» (1900) и «[Меломан](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD_%28%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%29)» (1903) [Жоржа Мельеса](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D1%81%2C_%D0%96%D0%BE%D1%80%D0%B6).

Хотя большинство клипов того периода представляют собой просто съёмку выступления артистов, отдельные клипы уже были выполнены аналогично современным: использовался монтаж, съёмка с нескольких камер, доступные в то время спецэффекты, иногда даже присутствовал сюжет. Поскольку эти ролики демонстрировались не по ТВ, а в кинотеатрах, то основным форматом был не клип на одну песню, а мини-фильм из нескольких песен. В 1934 году был снят фильм «Веселые ребята», где был показан первый мультипликационный клип на песню «Чёрная стрелка». Впоследствии он показывался отдельно, как самостоятельная единица между передачами.

В декабре 1937 года в СССР начали выходить «фильмы-запевалы», предназначенные для пения в кинозалах. Всего появилось около семидесяти подобных клипов, включая [гимн Советского Союза](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B8%D0%BC%D0%BD_%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7%D0%B0). В 1944 году их производство прекратилось[[1]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D0%BA%D0%BB%D0%B8%D0%BF#cite_note-1).

[**Студия Уолта Диснея**](https://ru.wikipedia.org/wiki/Disney), в то же время, выпустила целую серию короткометражных мультфильмов «Silly Symphonies», целиком положенных на классическую музыку.

**Клипы на телевидении**

С распространением телевидения, клипы стали важной частью продвижения артиста. В 1964 году на [BBC](https://ru.wikipedia.org/wiki/BBC) начал выходить еженедельный хит-парад [Top of the Pops](https://ru.wikipedia.org/wiki/Top_of_the_Pops%22%20%5Co%20%22Top%20of%20the%20Pops). Чтобы не приезжать каждую неделю на съёмки, многие группы снимали яркие, запоминающиеся видео, увеличивающие их шансы на успех в хит-параде.

[The Beatles](https://ru.wikipedia.org/wiki/The_Beatles) с роликами для [Strawberry Fields Forever](https://ru.wikipedia.org/wiki/Strawberry_Fields_Forever), Rain, [Paperback Writer](https://ru.wikipedia.org/wiki/Paperback_Writer) и Penny Lane были законодателями мод в 1960-е.

Клипы для Top of the Pops снимали [The Kinks](https://ru.wikipedia.org/wiki/The_Kinks) (Dead End Sreet, 1966), [Дэвид Боуи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%8D%D0%B2%D0%B8%D0%B4_%D0%91%D0%BE%D1%83%D0%B8) ([Space Oddity](https://ru.wikipedia.org/wiki/Space_Oddity_%28%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F%29), 1969), [Small Faces](https://ru.wikipedia.org/wiki/Small_Faces) и другие группы и исполнители 1960-х.

 В 1970-е к ним присоединились [Queen](https://ru.wikipedia.org/wiki/Queen%22%20%5Co%20%22Queen), [Black Sabbath](https://ru.wikipedia.org/wiki/Black_Sabbath%22%20%5Co%20%22Black%20Sabbath).

Шведская группа [ABBA](https://ru.wikipedia.org/wiki/ABBA) после победы на конкурсе [Евровидение](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) начала активно снимать видеоклипы для продвижения своих альбомов и синглов по всему миру.

 С оглушительного успеха клипа группы [Queen](https://ru.wikipedia.org/wiki/Queen%22%20%5Co%20%22Queen) на песню «[Bohemian Rhapsody](https://ru.wikipedia.org/wiki/Bohemian_Rhapsody%22%20%5Co%20%22Bohemian%20Rhapsody)» (1975), многие отсчитывают начало расцвета музыкальных видео на ТВ.

С тех пор клипы стали постоянным атрибутом эстрадных исполнителей.

Канал [MTV](https://ru.wikipedia.org/wiki/MTV) открылся в 1981 году, и вскоре культура видеоклипов сделала большой шаг вперед. Прежде поклонники могли увидеть своих кумиров в основном на концертах и фотографиях. Теперь же для исполнителей поп-музыки стало так же важно снимать качественные и оригинальные видеоклипы, как и выступать вживую. Наступила эра дорогих, качественных клипов со сложной режиссурой и большой массовкой.

 Например, некоторые клипы [Майкла Джексона](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B6%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%BE%D0%BD%2C_%D0%9C%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BB) (Remember the Time, Black or White, Thriller) стоили по 1-2 миллиона долларов и в них снимались голливудские звёзды вроде [Эдди Мерфи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%B4%D0%B4%D0%B8_%D0%9C%D0%B5%D1%80%D1%84%D0%B8). Всё чаще в клипах применяются спецэффекты из арсенала кино, такие как компьютерная графика.

Так в клипе [Филиппа Киркорова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%80%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BF%D0%BF_%D0%91%D0%B5%D0%B4%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) на песню «Милая» (1995) использована графика на тему франшизы «[Том и Джерри](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BC_%D0%B8_%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D1%80%D0%B8)».

В эпоху расцвета видеоклипов появился феномен «виртуальных групп» — музыкальных проектов, не выступающих вживую и доносящих свою музыку до зрителя только в аудиозаписях и видеоклипах. При этом исполнители могли даже не появляться в клипах или делать их чисто анимационными. Например, виртуальная группа [Gorillaz](https://ru.wikipedia.org/wiki/Gorillaz%22%20%5Co%20%22Gorillaz) прославилась своими анимационными клипами, в которых появляются вымышленные персонажи — «члены группы». Электронный проект [Crazy Frog](https://ru.wikipedia.org/wiki/Crazy_Frog%22%20%5Co%20%22Crazy%20Frog) существует исключительно в виде клипов.

**Клипы в интернете**

Новым словом в истории видеоклипов стало появление интернет-трансляции на таких сервисах, как [YouTube](https://ru.wikipedia.org/wiki/YouTube%22%20%5Co%20%22YouTube), [RuTube](https://ru.wikipedia.org/wiki/RuTube%22%20%5Co%20%22RuTube), [Google Video](https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Video%22%20%5Co%20%22Google%20Video) и др. Поскольку у них отсутствует формат, определяемый редакцией, зрителю стали доступны клипы любых исполнителей — популярных, андеграундных и даже начинающих любителей. Такие исполнители, как [Пётр Налич](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%87%2C_%D0%9F%D1%91%D1%82%D1%80_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Loituma](https://ru.wikipedia.org/wiki/Loituma%22%20%5Co%20%22Loituma), добились известности именно благодаря клипам в Интернете. Кроме того, благодаря широко распространённым программам видеомонтажа ([Windows Movie Maker](https://ru.wikipedia.org/wiki/Windows_Movie_Maker%22%20%5Co%20%22Windows%20Movie%20Maker), [Pinnacle Studio](https://ru.wikipedia.org/wiki/Pinnacle_Studio%22%20%5Co%20%22Pinnacle%20Studio) и др.), сейчас практически любой человек может монтировать музыкальные клипы и выкладывать их в интернет.